

PUNT PER PUNT

Cita Cultural
21 i 22 d'octubre, a Castalla
<https://goo.gl/qLV7MJ>
Fira de la Fantasia - Enric Valor i Castalla
Rutes literàries i teatralitzades, fireta del
llibre, conferències, rondalles...

Curs de valencià B2 de la Universitat d'Alacant i *Información*



Universitat
d'Alacant

Fascicle 6. Les llengües

A Comprensió escrita

Llig el text següent i, després, respon a les preguntes dels exercicis 1, 2 i 3.

El multilingüisme

El llenguatge és la facultat cognoscitiva humana que ens permet adquirir una llengua de manera natural i que ens habilita per a comunicar-nos mitjançant eixe sistema de signes. Podem expressar els nostres pensaments o sentiments mitjançant diverses opcions artístiques, com ara la música, les arts plàstiques, la dansa... Tanmateix, les llengües naturals com a manifestació del llenguatge ens permeten enviar a un receptor informació amb molta precisió. Tots els humans portem una gramàtica interioritzada que ens permet adquirir les destreses lingüístiques per a crear i comprendre missatges i, per tant, per a comunicar-nos. És el que Noam Chomsky va anomenar *gramàtica universal*.

Cada llengua esdevé un vehicle d'expressió que es vincula amb una cosmovisió i una tradició cultural determinada. Així, com a instruments de comunicació i d'interpretació de la realitat, totes les llengües són igualment vàlides. A hores d'ara, al món es parlen vora sis mil llengües, amb diferents situacions i estatus. En aquest sentit, la UNESCO alerta que al voltant de la mitat d'aquestes es troben en perill d'extinció.

L'existència de la diversitat lingüística arreu del planeta és un fet innegable que, de vegades, s'amaga darrere de situacions sociolingüístiques adverses i injustes. Així doncs, la immensa majoria dels estats són plurilingües, al marge del reconeixement oficial que tinguen o no els diversos idiomes que s'hi parlen. Aquesta diversitat és un patrimoni cultural de la humanitat pel qual hauriem de vetlar. El cervell dels humans està adaptat per a ser plurilingüe: per exemple, en el Renaixement convivien les llengües vernacles amb les clàssiques, de manera que a l'Europa meridional i occidental s'usava el llatí en l'àmbit del coneixement, mentre que els ciutadans feien servir en el seu dia a dia les llengües romàniques, és a dir, les seues llengües maternes provinents del llatí, que havien experimentat un procés d'evolució propi que les acabaria convertint en sistemes lingüístics diferents.

Les situacions de llengües en contacte són ben freqüents i això ajuda a fer créixer el nombre de parlants realment o potencialment multilingües o, almenys, bilingües. No obstant això, aprendre llengües no equival a assolir una competència plena ni a adquirir el grau d'implicació social que mena a usar-les. Normalment, es considera que un parlant és prou competent en una llengua quan coneix els diversos registres en què s'usa, per bé que és el domini dels registres formals (inspirats en el model lingüístic estàndard) el que atorga a l'usuari una capacitat lingüística apta per als àmbits d'ús acadèmic, administratiu o periodístic, entre altres.

Vora la mitat de la població europea és bilingüe i el multilingüisme és un avantatge en un món multicultural. En encetar-se el segle XXI, el Consell d'Europa va impulsar el Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR), a fi de proporcionar unes bones bases comunes per a la descripció d'objectius, continguts i mètodes per a l'aprenentatge de llengües. L'any 2001 va ser declarat Any Europeu de les Llengües: el multilingüisme passava de ser un fet a tindre un reconeixement i a gaudir d'un ampli ventall de propostes metodològiques al voltant de l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de les llengües. El MECR estructura les competències lingüístiques en sis nivells: l'inicial (A1), el bàsic (A2), l'elemental (B1), l'avançat (B2), el funcional (C1) i l'expert (C2). Per tant, des d'aleshores, aquesta classificació és la que seguim en l'estudi i l'aprenentatge de tots els idiomes.

La generalització del plurilingüisme individual comporta la consolidació del multilingüisme social. És a dir, com més persones coneguen més i més llengües i les usen sense prejudicis ni pors, més es refermarà la convivència lingüística, cultural i social. Com a conseqüència inherent, tots els components d'eixa societat estaran en millors condicions i tindran millor actitud per a aprendre noves llengües.



Saps que *cosmovisió* és la manera de concebre i d'interpretar l'univers?

Exercici 1.

Respon a les preguntes següents:

- Quines manifestacions del llenguatge permeten transmetre informació molt concreta?
- Quin model lingüístic inspira els registres formals?
- Què es va aconseguir amb l'impuls del MECR?
- En quants nivells classifica l'aprenentatge de les llengües el MECR?
- Quin avantatge té per a un individu parlar més d'una llengua?

Exercici 2.

Elegeix la resposta correcta entre les opcions que t'oferim:

- Quantes llengües hi ha al món?
- Quantes llengües es troben en perill d'extinció actualment?
- Quines llengües coexistien en l'Europa meridional i occidental del Renaixement?
- Quan es considera que un parlant és competent en una llengua?
- Quan va impulsar el Consell d'Europa el MECR?

- Justament n'hi ha sis mil
- Vora la mitat
- El llatí i el grec només
- Quan és bilingüe
- A primeries del segle XXI

- La mitat, tres mil
- Quasi totes
- El llatí i les llengües romàniques
- Quan domina tots els registres
- En encetar-se el segle XX

- Al voltant d'unes sis mil
- La mitat de les que hi ha a Europa
- Les llengües vernacles únicament
- Quan escriu en model estàndard
- A l'acabament del segle XX



Exercici 3.

Digues si són verdaderes (V) o falses (F) les afirmacions següents:

- Ens podem expressar a través de la pintura.
- Hi ha llengües que comuniquen informació més fàcilment que altres.
- Totes les llengües del món es troben en situacions semblants.
- En la majoria dels estats hi ha més d'una llengua.
- Algunes de les llengües del món poden desaparèixer.

Fascicle 6. Les llengües

B Normativa i gramàtica

B1. Les preposicions i les contraccions

1 Les preposicions enllacen elements de l'oració i estableixen relacions diverses, com ara pertinença, companyia, situació, direcció, destinació, causa, etc.:
• És el mòbil **de** Manel.
• He telefonat **a** Silvia.
• Estic **en** el parc **amb** Anna.

2 Les preposicions poden ser àtones o tòniques. Les àtones ens permeten expressar una gran quantitat de valors i són les següents: *a, amb, de, en, per*.

3 Entre les àtones també hi ha les preposicions compostes *cap a, des de, fins a, per a, com a*. Són tòniques les preposicions de localització: *davant, darrere, dins, fora, damunt, davall, baix, dalt*, que poden anar seguides de *de*: *dins del cercle* o *dins el cercle*.

6 Per a indicar presència en un lloc, usem *en* davant de nom sense determinant o amb indefinits, quantitatius, demostratius i relatius. Podem usar *en* o *a* davant d'un article definit:
• Maria viu **en** este carrer.
• Estic **a** la plaça o **en** la plaça.

5 Hi ha un bon grapat de locucions preposicionals: *a través de, al cap de, al llarg de, d'acord amb, de por de, en virtut de, en contra de, a favor de, a canvi de, a causa de, per culpa de, al costat de, per mitjà de...*

4 Les preposicions tòniques tenen un significat més concret que les àtones. Són les següents: *contra, entre, envers, malgrat, segons, durant, sense, sobre, sota, ultra, vora, vers...*

7 Usem la preposició *a* davant d'un topònim o per a indicar les hores, les parts del dia, el mes o l'estació de l'any:
• Marc viu **a** Mutxamel.
• **A** la nit m'entra la son.
• **Al** gener és el meu aniversari i **a** l'estiu el de mon cosí.

8 Per a indicar el començament i el final d'un període o d'un trajecte, usem en correlació les preposicions *des de - fins a*, o bé *de - a*:
• He caminat **des de** la fira **fins a** la farmàcia.
• Les rebaixes són **de** gener **a** febrer.

9 La locució *com a* pot tindre valor comparatiu. Si hi ha un article definit o indefinit es perd la *a*:
• Cauen **com a** mosques.
• Plores **com** un xiquet.
També té valor predicatiu, equivalent a *en qualitat de*:
• Et parle **com a** amic.

12 Les preposicions *a, de* i *per* es fonen amb els articles definits *el, els* i formen les contraccions *al, als, del, dels, pel, pels*:
• Ho fa tot **pels** seus fills.
Si l'article s'apostrofa en la paraula següent, no fem la contracció:
• Laia ha pujat **a** l'arbre.
• L'oncle ve **de** l'hospital.

11 *Cap a* perd la *a* davant d'adverbis començats per *a* i davant de *aquest, aqueix* i *aquell*:
• Va **cap** avant i **cap** arrere.
• Vine **cap** ací ara mateix!
• Has d'anar **cap** aquella direcció.

10 *Fins a* perd la *a* davant d'alguns adverbis, de la conjunció *que*, de la forma verbal *fa* i dels dies de la setmana amb valor adverbial:
• Adéu, **fins** després!
• **Fins** que no arribe jo, no te'n vages.
• Les rebaixes no començaran **fins** dilluns.

B2. Els connectors

1 Els connectors **textuals** són les paraules que uneixen els diferents paràgrafs d'un text (escrit o oral) i que ens permeten organitzar la informació i relacionar les idees. Amb els connectors podem:

2 Introduir un tema: *d'entrada, de bell antuvi, per començar...*
Marcar l'orde de les idees o classificar-les: *en primer lloc, en segon lloc, primerament, a continuació, finalment, seguidament, d'una banda, d'altra banda...*

3 Incorporar exemples o resums: *per exemple, com a mostra d'açò, com ara, és a dir, en altres paraules, en resum, en poques paraules...*
Aprofundir en el tema: *a més a més, així doncs, per tant, en conseqüència, encara més, per a incidir...*

6 Els connectors **oracionals** ens permeten establir relacions entre les diferents parts d'una oració i expressar valors com la causa, la condició, la conseqüència, l'objecció, l'oposició o la finalitat.

5 Concloure: *fet i fet, comptat i debatut, en conclusió, per concloure, com a recapitulació, així doncs, en definitiva, en resum, finalment...*

4 Referir-nos al temps i a la distribució del text: *abans, ara, adés, després, anteriorment, en el mateix moment, alhora, posteriorment, més endavant, més amunt, més avall, tot seguit, a continuació...*

7 Indiquen causa: *perquè, vist que, a causa de, com que, ja que, gràcies a, per culpa de, atés que, donat que, degut a...*
Indiquen condició: *a condició de, en cas de, si, amb que...*

8 Indiquen conseqüència: *doncs, en conseqüència, per tant, per això, de manera que, per aquest motiu, cosa que, per consegüent...*
Indiquen objecció (és a dir, un obstacle que no impedeix l'acció): *malgrat que, tot i que, encara que, a pesar de...*

9 Indiquen oposició o contrast: *En canvi, no obstant això, tanmateix, ara bé, per contra, contràriament, en lloc de...*
Indiquen finalitat: *per tal de, perquè, a fi de, amb l'objectiu de, per tal de...*

Exercici 4.

Ompli els buits amb les locucions preposicionals corresponents que hi ha al requadre:

en vista de, arran de, al voltant de, al cap de, a còpia de, a causa de, a mitjan, en compte de

- Carme estava fent volar el dron _____ terra i per això el va estavellar.
- Laia ha sigut molt constant i, _____ practicar i d'estudiar, ha aprovat l'examen.
- He hagut d'anar a rehabilitació _____ l'accident de trànsit.
- Necessite parlar amb la directora del banc _____ la hipoteca.
- Ho fas tot a l'inrevés. Has fet les meues tasques _____ les teues!
- El cantant va repetir la seua cançó més famosa _____ les peticions del públic.
- Enguany agafaré les vacances _____ juliol.
- Finalment, el van readmetre en l'empresa _____ sis mesos.

Exercici 5.

Ompli els buits del text amb les paraules adequades, d'acord amb les indicacions que apareixen entre parèntesis. Si t'ofereix dos paraules separades per una barra (/), tria'n una. Si t'ofereix un verb en infinitiu, conjuga'l:

Llengües que moren, llengües que ressusciten

De les _____ ('PROP DE', PREPOSICIÓ) 6000 llengües que hi ha al món, la majoria _____ (PRESENT DE SER) parlades per poques persones. _____ (PRONOM DEMOSTRATIU NEUTRE DE PRIMER GRAU) ocorre, _____ (SOBRE TOT / SOBRETOT), amb petits grups ètnics d'Àfrica, Àsia, Amèrica _____ (O / U) Oceania. _____ ('DESGRACIADAMENT', PARAULA DERIVADA DE AURA), la UNESCO calcula que cada dos setmanes desapareix una llengua i, per tant, si la situació no millora, el pròxim _____ ('PERÍODE DE MIL ANYS') _____ (NO MÉS / NOMÉS) comptarem amb un _____ ('TERCERA PART') de les llengües parlades actualment.

Una llengua mor quan no queda _____ (NINGÚ / NINGUN) que la parles. Moltes vegades, la desaparició d'una llengua comporta també la _____ (PERDUDA / PÈRDUA) d'un patrimoni cultural i d'una part de _____ (L' / LA)

identitat dels seus parlants, ja que qualsevol persona podria dominar a la perfecció una llengua _____ ('QUE ÉS D'UN ALTRE PAÍS') però, sense el seu propi idioma, no podrà expressar completament les seues sensacions ni algunes coses que van _____ ('UNIDES, RELACIONADES, VINCULADES') a la seua llengua i a la seua cultura.

La reducció progressiva i _____ ('QUE NO ES POT REMEIAR') de la diversitat lingüística, és a dir, la mort de les llengües, _____ (PRESENT DE TINDRE) alguns exemples amb noms propis.

El 26 de desembre de 1777 va morir a Mousehol (Cornualla, Anglaterra) Dolly Pentreath, la darrera parlant del còrnica, llengua _____ (PARTICIPI DE NÀIXER) al voltant del segle VII i pertanyent al grup cèltic de la família indoeuropea, _____ (PARTICIPI DE INCLOURE) en el subgrup britànic (junt amb el bretó i el gal·lès) i emparentada amb el subgrup gaèlic (irlandès, escocès i manx). Tanmateix, el 1904, una publicació del poeta Henry Jenner va impulsar el _____ (ACCIÓ QUE SIGNIFICA 'SORGIR DE NOU') d'aquesta llengua a partir de l'escriptura i, actualment, es calcula que al voltant de 2000 persones saben parlar còrnica amb _____ ('QUALITAT DE FLUID').

El 10 de juny de 1898 va morir a l'illa de Veglia (Croàcia) Tuone Udaina, considerat el darrer parlant del dàlmata, una llengua pont entre el grup romànic occidental i el _____ ('LLENGUA QUE ES PARLA A ROMANIA'). No obstant això, el lingüista italià M. G. Bartoli va recollir la informació necessària per a fer- _____ (HO / NE) una monografia: *Das Dalmatische* (1906).

El 8 d'octubre de 1992 va morir en la regió caucàsica de Tevfik Esenç l'últim parlant de la llengua ubykh. Tanmateix, aquest idioma ja havia mort abans d'aquest _____ ('FET QUE S'ESDEVÉ'), ja que si una llengua serveix per a comunicar-se i l'usuari d'aquesta no la pot usar amb _____ (NINGÚ / GENS) més, ja no està realment viva.

Al llarg de la història hi ha diverses mostres de llengües «mortes» que han _____ ('TORNAR DE LA MORT A LA VIDA, REVIURE, RESSUSCITAR') d'una manera més o menys intermitent en certs àmbits; aquest és el cas, per exemple, del llatí o del grec clàssics, a causa del prestigi _____ ('ACONSEGUIT, OBTINGUT') com a llengües de cultura i amb una _____ (VASTA / BASTA) tradició d'escriptura literària.

Així, pocs mesos després d'acabar la Segona Guerra Mundial, es va fundar l'estat d'Israel, que va ressuscitar l'hebreu (idioma de la família afroasiàtica, inclòs en el grup semític) com a llengua oficial. L'hebreu havia format part de la tradició cultural escrita jueva al llarg de més de vint segles, malgrat que se n'havia reduït l'ús oral. Ja ho _____ (IMPERFET DE DIR) els clàssics: *verba volant, scripta manent*, és a dir, les paraules dites desapareixen, les escrites _____ (ROMANDRE).

Vocabulari i pronúncia

Cultures i costums

Exercici 6.

Escriu en els buits de les frases següents el terme adequat dels que t'ofereim en el quadre:

muixeranga, nanos i gegants, tabalet, verema, mocadorada, la Moma, cordada, castellers, cercavila, cançons de batre, dolçaina, correfoc

- A la tardor comença la _____ i algunes famílies recullen el raïm com es feia tradicionalment.
- Demà hi haurà una _____ que recorrerà tot el carrer amb música i disfresses.
- Eixa colla va tocar amb la _____ i el _____. *La manta al coll.*
- Els xiquets es queden bocabadats en veure els _____, pels cabots dels uns i l'alçada dels altres.
- El 9 d'octubre els fadrins valencians regalen la _____ a les nòvies, que consisteix en un mocador ple de dolços de massapà.
- La _____ és tronadora, són desenes de coets esclatant l'un darrere de l'altre!
- La _____ és la melodia que acompanya la formació de les torres humanes, mentre els _____ van fent el castell humà.
- Pep Gimeno «el Botifarra» és un artista valencià que ha recuperat algunes de les _____ que cantaven els nostres avantpassats quan feien les faenes agrícoles.
- En el _____, la multitud fuig corrent mentre dracs i dimonis encenen tot tipus de focs d'artifici.
- Vam anar a veure la dansa de _____, en què es representa la lluita entre la virtut i els vicis.



Exercici 7.

Escolta atentament les set definicions de l'àudio. Després de cada una, et donarem set segons per a escriure la resposta correcta. En acabar, les repetirem de nou i tindràs tres segons més per a respondre. Finalment, et direm les solucions.



<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/b2-u06-a01.mp3>



- | | |
|--------------|--------------|
| 1. FIL _____ | 5. REV _____ |
| 2. FOG _____ | 6. AMB _____ |
| 3. PRO _____ | 7. VES _____ |
| 4. REL _____ | |

Exercici 8.

Relaciona les següents frases fetes amb el significat corresponent:

- | | |
|---|--|
| a) Acabar com el ball de Torrent. | 1) Amb molta publicitat. |
| b) Posar en dansa a algú. | 2) Ficar a algú en un embolic. |
| c) Qui no té la vespra no té la festa. | 3) Estar molt distret. |
| d) Dies de molt, vespres de poc. | 4) Cal gaudir la festa i també els dies previs. |
| e) Amb tabal i dolçaina. | 5) Acabar molt malament. |
| f) A l'any del batre, si no és enguany a l'altre. | 6) Els moments d'abundància solen alternar amb els d'escassetat. |
| g) Pensar en la mona de Pasqua. | 7) Per tradició s'estrenen peces de roba en esta data. |
| h) Tindre cara de Dijous Sant i fets de Carnestoltes. | 8) Si una cosa no es pot fer en un moment, ja es farà en un altre. |
| i) El Diumenge de Rams, qui no estrena no té mans. | 9) Ser hipòcrita. |



Exercici 9.

Escolta atentament les set operacions matemàtiques de l'àudio. Després de cada una, et donarem cinc segons per a respondre. Quan passen els cinc segons, et donarem la solució i et proposarem una nova operació, així fins a set.



<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/b2-u06-a02.mp3>



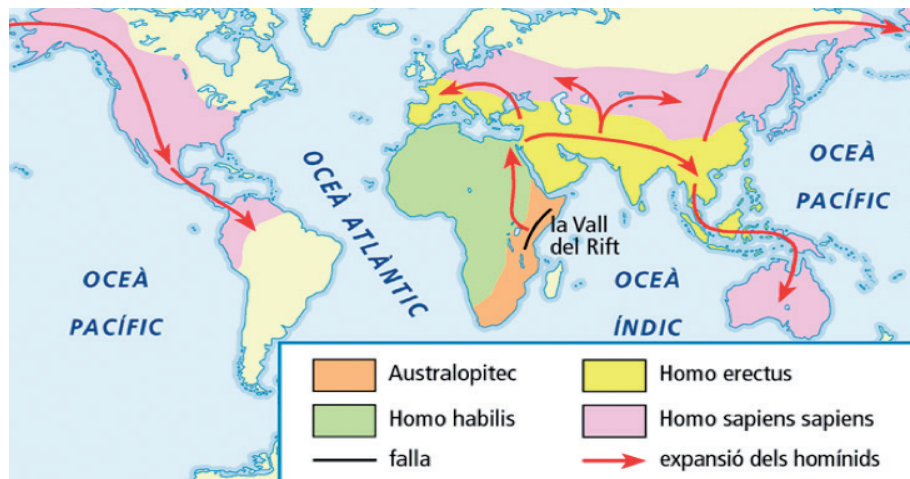
D Comprensió oral

Abans de res, llig les preguntes dels exercicis 10, 11 i 12. Després, escolta atentament l'àudio següent. En acabar, intenta respondre a totes les preguntes.



L'origen de les llengües

<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/b2-u06-a03.mp3>



Exercici 10.

Respon a les preguntes següents:

- En què consisteix la doble articulació del llenguatge?
- Quin tret físic tenim els humans que ens permet articular una gran diversitat de fonemes?
- Per on van arribar a Amèrica els primers colonitzadors?
- Quina va ser la primera protollengua reconstruïda?
- En què consisteix el mètode comparatiu?

Exercici 11.

Elegeix la resposta correcta entre les opcions que t'ofereim:

- Què significa *Homo loquens*?
- Per a què fem servir principalment la llengua?
- On es creu que va sorgir la primera llengua?
- Com s'anomena la teoria lingüística que determina uns principis comuns per a totes les llengües?
- Què va originar la diversitat lingüística?

a) L'home que pensa	L'home que parla	L'home que sap
b) Per a llegir missatges	Per a perfeccionar la fonètica	Per a comunicar tot tipus d'informació
c) A l'Àfrica.	Al bosc mediterrani	A Euràsia
d) Arbre genealògic	Gramàtica universal	Aparell fonador
e) L'expansió humana	La doble articulació	L'aparell fonador

Exercici 12.

Digues si són verdares (V) o falses (F) les afirmacions següents:

- Hi ha hui dia diverses espècies de primats que fan servir monemes i fonemes per a expressar-se.
- La llengua reflecteix la visió del món de cada comunitat lingüística.
- Segons Noam Chomsky, totes les llengües tenen les mateixes regles gramaticals.
- Els primats bípedes no es van poder adaptar a la sabana i van haver d'anar-se'n.
- L'*Homo sapiens* va poder adaptar-se a altres biomes i, consegüentment, colonitzar tot el món.

E Habilitats comunicatives: argumentar

Argumentar és una habilitat que ens permet expressar el nostre punt de vista i defensar l'opinió que tinguem sobre qualsevol tema. Argumentar correctament implica plantejar amb eficiència i claredat les nostres idees i saber refutar les contràries amb arguments sòlids. En última instància, un bon argumentari és la clau per a convèncer el nostre interlocutor.

Argumentar

L'estructura típica del text argumentatiu és:
1. Presentació del tema
2. Exposició dels arguments
3. Conclusió

Podem usar diversos tipus d'arguments: d'autoritat, d'experiència personal, científics, morals, de progrés, de tradició, etc. Mira els exemples respectius:

- La UNESCO afirma que la mitat de les llengües estan en perill d'extinció.
- Els productes barats són pitjors: vaig comprar una nevera barata i tot se'm feia malbé.
- Segons estudis científics, el tabac té substàncies nocives i cancerígenes.

- Moltes religions estan en contra de l'avortament.
- La tauleta tàctil és tan útil que podria substituir la lletra impresa.
- Si sempre s'ha demanat cita per telèfon, per què ara s'ha de fer per internet?

Quan argumentem, fem ús d'adjectius valoratius: *bo, dolent, positiu, negatiu, nefast, immillorable, pernicios, incalculable, meravellós, hipnòtic, excel·lent, irreparable...*

Exposem arguments tant a favor de la nostra tesi, com en contra de la tesi contrària. Per exemple:
• *El transport públic preserva el medi ambient, mentre que l'ús del cotxe particular provoca col·lapses de trànsit i més contaminació.*

Per a defensar les nostres idees, utilitzem connectors que indiquen conseqüència i que generen una sensació d'adhesió lògica per part del receptor: *ja que, perquè, així doncs, per tant, en conclusió, en conseqüència, de manera que...*

Per a refutar la tesi contrària, usem conjuncions adversatives que generen una predisposició negativa en el receptor: *però, sinó, encara que, malgrat que, tot i això, a pesar d'això, no obstant això, tanmateix...*

En un text argumentatiu no podem usar atacs *ad hominem*, és a dir, crítiques personals als defensors de la tesi contrària. Si ho fem, perdrem la batalla dialèctica i estarem sent barroers i maleducats.



Exercici 13.

Digues, almenys, tres arguments a favor o en contra dels temes següents:

- L'ús dels robots de cuina
- L'alimentació exclusivament vegetariana
- El pagament amb targeta de crèdit
- L'ús de la tecnologia en la docència



Solucions:

Exercici 1

a) Les llengües naturals. b) El model estàndard. c) Es van establir objectius continguts i mètodes comuns per a totes les llengües per tal de facilitar-ne l'aprenentatge. d) En sis nivells. e) Facilita aprendre'n de noves.

Exercici 2

a) 6000, més o manco. b). Vora la mitat. c) El llatí i les llengües romàniques. d) Quan domina tots els registres. e) A primeries del segle XXI

Exercici 3

aV, bF, cF, dV, eV

Exercici 4

a) arran de, b) a còpia de, c) a causa de, d) al voltant de, e) en compte de, f) en vista de, g) a mitjan, h) al cap de

Exercici 5

vora / són / Açò / sobretot / o / Malauradament / mil·lenni / només / terc / ningú / pèrdua / la / estrangera / lligades / irremeiable / té / nascuda / inclosa / ressorgiment / fluidesa / romanés / ne / esdeveniment / ningú / reviscolat / assolit / vasta / deien / roman

Exercici 6

a) verema. b) cercavila. c) dolçaina, tabalet. d) nanos i gegants. e) mocadorada. f) cordada. g) muixeranga, castellers. h) cançons de batre. i) correfoc. j) la Moma

Exercici 7

Les solucions apareixen al final de l'àudio corresponent.

Exercici 8

a5, b2, c4, d6, e1, f8, g3, h9, i7

Exercici 9

$32 - 15 = 17$ | $17 + 26 = 43$ | $43 \times 2 = 86$ | $86 - 29 = 57$ | $57 / 3 = 19$ | $19 \times 8 = 152$ | $152 - 94 = 58$

Exercici 10

a) Consisteix en un nombre limitat de fonemes que permet crear infinitat de missatges. b) El descens de la laringe. c) Per l'estret de Bering. d) El protoindoeuropeu o l'indoeuropeu comú. e) En la cerca de similituds lèxiques i fonètiques que presenten les llengües que es volen comparar.

Exercici 11

a) L'home que parla. b) Per a comunicar tot tipus d'informació. c) A l'Àfrica. d) Gramàtica universal. e) L'expansió humana.

Exercici 12

aF, bV, cF, dF, eV

Exercici 13 (solució orientativa)

a) A favor: estalvies temps cuinant, no embrutes tant, facilita l'elaboració de plats. En contra: els menjars no ixen tan saborosos, gastes més llum, es perd la transmissió de les receptes tradicionals. b) A favor: no pateix cap animal, és barat, fas la digestió més lleugera. En contra: no pots menjar en alguns restaurants, manca de proteïnes i d'altres vitamines, és un hàbit poc estès socialment. c) A favor: no és necessari dur diners damunt, pots fer compres en la xarxa, controles l'historial de les despeses. En contra: has de pagar el manteniment, en algunes botigues no l'accepten, poden furtar-te diners si la perds i no ho denuncies ràpidament. d) A favor: capta l'atenció de l'alumnat, fa més dinàmiques les explicacions, facilita l'autoaprenentatge. En contra: pot distraure l'alumnat, requereix despeses econòmiques, pot relegar la tasca del professor.

Autoria: Juli Martínez Amorós (coordinador) i Rosa Anna Guijarro Contreras.

Àudios: Lidia Garrigós Miquel **Maquetació:** Jesús Àngel López Ramón | www.masuno.es

puntperpunt@ua.es | Una iniciativa del Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant i *Información*