

# PUNT PER PUNT

Cita cultural  
Hui, 5 de desembre, últim dia  
Inscriu-te en les proves d'acreditació  
de valencià de la Universitat d'Alacant  
<https://bit.ly/2BqDTg4>

Curs de valencià C2 de la Universitat d'Alacant i *Informació*



Universitat  
d'Alacant

## Fascicle 12. Tràmits administratius

### A Comprensió escrita i expressió oral

#### Exercici 1.

Llig el text següent i anota totes les idees que et podrien servir per a resumir-lo, comentar-lo o desenvolupar-lo:

##### La carta formal

Parlamolt Companyia Telefònica SA

Distingides senyores,  
Distingits senyors,

S'han complit enguany deu anys des del dia que vam decidir unir-nos contractualment. Una dècada en què hem compartit moltes experiències i hem crescut junts. Recordar el principi, amb aquells aparells telefònics rudimentaris, tals com llambordes, genera una fonda tendresa que ens evoca el passat remot, així com feia la magdalena de Proust. Però el temps passa, s'esmuny i tot ho rovella. I per això vos escric aquesta carta.

No sabia dir-vos-en ben bé les raons. Potser és pels nostres problemes de comunicació. Quan soc jo qui vos busca, mai m'ateneu en persona i em feu passar una odissea de contestadors automàtics, eleccions numèriques, músiques de cortesia i repeticions exasperants del meu DNI. Per contra, quan sou vosaltres qui em busqueu, telefoneu amb impertinent contumàcia i no enteneu les meues subtils maniobres dissuasives. Vos té igual que vos ignore o que vos penge sense contestar. Insistiu i insistiu fins que, per fi, capítule i responc, per molt ocupada que estiga.

Tal volta és perquè hem perdut la màgia. Abans, al principi, m'enviàveu sovint cartes boniques, amb imatges plenes de coloraines i detalls. Què sé jo: descomptes per a concerts, melodies gratuïtes, una funda per al telèfon... Ara tot això ha canviat, s'ha esvaït. Ja no m'escriuiu ni em concediu un mínim afalac. La nostra relació s'ha gelat, reduïda a un fred càrrec bancari a l'inici de cada mes.

O qui sap si és que ja no compartim les mateixes inquietuds. Perquè, mireu, a mi el telèfon fix gratuït no em fa paper, només fa que arregar pols. Els 259 canals televisius impressionen, és cert, però vos confesse que no he tingut temps ni de passar-los tots fent zàping. I sí, la connexió a Internet és ràpida i potent, però què voleu que vos diga? Jo, de matinada, que és quan tindria temps lliure, encara m'estime més dormir una mica.

Al remat, tant fa si són eixes les raons reals o si en són unes altres. Potser és tot més senzill i, simplement, soc jo, que he canviat. Però, siga com siga, ara sent que ha arribat el moment de prendre la decisió: vull rescindir el nostre contracte. No sé si m'he explicat amb prou claredat. Vull acabar-lo. Liquidar-lo. Anul·lar-lo. Extingir-lo. Deixar-lo sense validesa, al cap i a la fi. Passeu-me, per tant, una última factura, amb el recàrrec que considereu convenient en virtut de totes les indemnitzacions que corresponguen. Però que siga l'última, d'acord? I quedem en paus. Per tot el temps que hem compartit.

Cordialment,

Núria Gomis Adell  
Alcoi, 8 de febrer de 2019



Saps que *coloraina* significa 'reunió de colors vius i cridaners, especialment quan no lliguen entre ells'? I que *afalac* vol dir 'lloança, demostració d'afecte'?

##### La carta formal

- Estructura i disposició: destinatari, salutació, cos, comiat, signatura i datació, tot justificat a l'esquerra i sense sagnia.
- En funció del vincle entre l'emissor i el destinatari, la salutació pot ser formal (*Distingida senyora*), neutra (*Senyora*) o pròxima (*Benvolguda amiga*).
- Preferentment, per a apel·lar al destinatari usem la segona persona del plural (*vos escric*). L'ús de *vosté* és poc recomanable.
- Les fórmules de comiat més usuals són (*ben*) *cordialment*, *una salutació cordial* o *atentament*. Fixa't, a més, que no escrivim punt i final en la datació.

#### Exercici 2. Situació comunicativa per parelles.

Participes en un debat públic de caràcter formal. Adopta un dels rols que proposem més avall i intenta convèncer la persona amb qui interactues que el teu punt de vista és el correcte:

a) Defenses que els clients de les companyies de telecomunicacions haurien de tindre moltes més facilitats a l'hora d'establir i rescindir contractes i no haurien d'afrontar un maremàgnun de tràmits administratius cada volta que decideixen donar-se de baixa d'un servei.

b) Defenses que les companyies de telecomunicacions haurien d'estar més protegides davant de les vel·leïtats d'alguns clients, ja que ofereixen un servei molt valuós que necessita estabilitat i que no pot dependre de l'última oferta del mercat.



#### Exercici 3. Exposició individual.

Fes una intervenció oral de més de 4 minuts d'acord amb les instruccions següents: Treballes com a comercial d'una empresa de telecomunicacions. Heu plantejat una campanya al carrer per a captar clients per a la vostra companyia. Et dirigeixes a dos persones que passen per davant de tu a fi d'explicar-los les virtuts de les vostres ofertes:

- Salutació i identificació personal
- Presentació de l'empresa
- Explicació dels principals serveis de telecomunicacions que oferiu
- Ofertes i paquets de productes
- Condicions contractuals
- Comiat i agraïment



### B Gramàtica

#### Les preposicions (II)

##### 2. La presència en un lloc

En alguns contextos les preposicions *a* i *en* són equivalents i igualment vàlides per a expressar la presència en un lloc: *Hi ha un acte públic a la plaça.* = *Hi ha un acte públic en la plaça.* No obstant això, cal tindre en compte les remarques següents.

##### 2.1 Davant de topònim

Els noms propis de lloc són introduïts per la preposició *a*: *Vivim a Morella.* *Ara treballem a Ènguera.* *Han posat una nova tenda al Pinós.*

En canvi, quan els topònims són usats amb valor històric, equivalen a un complement circumstancial de temps i els podem introduir amb les preposicions *en* o *a* seguides de l'article: *En / A la València medieval el comerç de la seda era molt important.*

# Fascicle 12. Tràmits administratius

## 2.2 Davant d'article definit

En expressions de lloc introduïdes per l'article definit (*el, la*) o per l'interrogatiu (*quin, quina*) podem usar tant *a* com *en*. Preferentment, usem *a* quan el lloc fa referència a una part del cos o a un lloc físic determinat: *S'ha fet un tatuatge al muscle. Els xiquets juguen al pati. A quin pis viu?* I usem *en* quan el lloc és de caràcter figurat: *Ens veurem en la reunió. He vist una errada en la pàgina 26 del llibre.* Tot i això, com hem dit adés, són correctes les dos preposicions en aquests contextos.

## 2.3 Davant d'indefinit, demostratiu, quantitatiu i relatiu

En designacions de lloc introduïdes per indefinits, demostratius, quantitatius i relatius, com també en les que apareixen sense cap determinant, usem prioritàriament la preposició *en*: *Vius en un poble preciós! L'avi s'ha assegut en aquell banc. He trobat l'explicació en quatre llibres diferents. L'aula en què fem les classes està ocupada. Posa el pa en bosses de paper.*

No obstant això, davant d'alguns quantitatius i indefinits també hi pot aparèixer la preposició *a* com a opció secundària: *Al llarg de l'any he viscut a tres pobles diferents.* En canvi, davant de la col·locació *tot arreu* és més habitual usar la preposició *a*: *Hi havia bolets a tot arreu.*

D'altra banda, és preferent l'ús de *a* davant de designacions de lloc que no són introduïdes per cap determinant i que fan referència a llocs ben coneguts pels interlocutors, com ara *a casa, a taula, a missa, a classe, a escola*: *Ja som a casa! A escola aprendràs moltes coses.*

## 3. L'expressió del temps

Per a indicar el temps en què ocorre una acció podem usar adverbis temporals (*ara, ahir, prompte*), oracions subordinades adverbials temporals (*Ho farem quan ens ho diguen*) o bé sintagmes preposicionals amb funció de complement circumstancial de temps. Aquests sintagmes poden ser introduïts, generalment, per les preposicions *a, en* i *de*. A continuació veurem com en distribuïm l'ús.

### 3.1 Les hores

Solem presentar l'hora en què ocorre una acció amb la preposició *a*: *He quedat amb les amigues a les set. Sempre ix de treballar a les tres.* Tanmateix, usem en quan l'expressió temporal indica la durada i no un moment temporal: *He escrit la redacció en una hora i mitja.* Aquest ús de la preposició *en* s'estén a uns altres àmbits temporals: *En una setmana hem reformat tota la casa.*

### 3.2 Les parts del dia

Les parts del dia són presentades amb la preposició *a* seguida de l'article (*al matí, a la vesprada, a la nit, a la matinada*), o bé amb la preposició *de* sense article (*de matí, de vesprada, de nit, de matinada*): *M'agrada passejar al matí / de matí.*

Si bé les dos opcions són pràcticament equivalents, es pot detectar una lleugera diferència: mentre que [*a* + article] remet a moments puntuals que tenen lloc en eixa part del dia (*En parlarem a la vesprada = en un moment de la vesprada*), les expressions amb *de* remarquen la durada de l'acció (*Sempre estudia de matinada = al llarg de la matinada*). Per això, quan la part del dia fa referència a moments exactes, com és el cas de *migdia* i *mitjanit*, només hi podem usar [*a* + article]: *al migdia, a la mitjanit.*

En aquestes expressions no és adequat usar la preposició *per* seguida de l'article.

### 3.3 Els dies de la setmana

Els dies de la setmana es presenten generalment sense cap preposició: *Dimecres anirem a la biblioteca.* Quan els usem per a expressar accions habituals o quan els restringim amb la data exacta, els presentem amb l'article: *El fascicle de valencià ix el dimecres = cada dimecres. Jugarem el partit decisiu el dimecres 14 de gener.*

També presentem sense preposició i amb l'article els termes *cap de setmana, setmana* o *quinzena* quan apareixen restringits per un adjectiu: *Anirem a Villena el pròxim cap de setmana. Ens ho van explicar tot la setmana passada. Tancarem la tenda la primera quinzena d'agost.*

### 3.4 Els mesos, les estacions i altres períodes

Per a fer referència als mesos i les estacions de l'any, usem amb un sentit equivalent les preposicions *a* o *per* seguides de l'article i el nom del mes o l'estació: *Enguany agafarem les vacances al juliol / pel juliol. Espere que ploga a la tardor / per la tardor.*

L'ús de la preposició *en* seguida del nom del mes o de l'estació no és recomanable per a registres formals.

Els períodes i els dies festius, com Nadal, Setmana Santa, Cap d'Any o Sant Josep, són introduïts per la preposició *per* sense article: *Ens agrada visitar tota la família per Nadal, però per Setmana Santa preferim anar a la nostra. Tots els anys anem a Alacant per Sant Joan.*

Quan el mes, l'estació o el període estan restringits per un any o una referència concreta, apareixen prioritàriament sense preposició i precedits per l'article: *L'estiu de 2003 vam passar molta calor. Maria i Joan es casaren l'abril de 2018. L'hivern passat va nevar a Torrevella. Ma germana va nàixer el Nadal de 1989.* Tot i això, també és possible presentar aquestes expressions amb *a* o *per*, però és una solució molt menys habitual.

### 3.5 Els anys i altres períodes superiors

Els anys es poden presentar sense preposició i precedits d'article (*el 1975, l'any 1975*) o amb la preposició *en* (*en 1975, en el 1975*).

Les dècades, els segles i altres períodes temporals superiors es poden presentar amb les preposicions *a* o *en* seguides de l'article: *La Revolució Industrial va tindre lloc a Anglaterra al segle XVIII / en el segle XVIII. L'eclosió del pop es va produir a la dècada dels seixanta / en la dècada dels seixanta. A l'Edat Mitjana / En l'Edat Mitjana les epidèmies de pesta eren mortíferes.*

## Exercici 4.

Ompli els buits del text següent amb l'opció adequada de les tres que t'ofereim en la graella:

## ACTA DE LA REUNIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT JAUME I

(a) \_\_\_\_\_ de la sessió: 17  
Data: 24 de maig de 2018  
Horari: de 16 a 18 hores  
Lloc: aula magna de l'aulari II

### Assistents

Josep López Ivorra, president  
Anna Peris Utiel, secretària  
David Segura Jover  
Lluna Soler Díez

### Absents

Maria Valor Mira  
Sílvia Vidal Major

### Orde del dia

1. Lectura i aprovació, si (b) \_\_\_\_\_, de l'acta de la sessió anterior.
2. Presentació i debat de la proposta d'activitats lúdiques per a l'inici del curs 2018-2019.
3. (c) \_\_\_\_\_ paraules.

### Desenvolupament de la sessió

1. El president obri la sessió i la secretària llig l'(d) \_\_\_\_\_ de l'acta de la sessió anterior.
2. El president demana (e) \_\_\_\_\_ que expose les diverses propostes lúdiques que el Consell d'Estudiants s'ha plantejat organitzar per a l'inici del curs acadèmic 2018-2019. Lluna Soler (f) \_\_\_\_\_ un total de cinc: un concert amb grups valencians, una fira de benvinguda, un mercat de llibres de (g) \_\_\_\_\_, una excursió a Penyagolosa i una exposició artística d'obres d'antics alumnes. Després de valorar (h) \_\_\_\_\_ contres de (i) \_\_\_\_\_ dels actes i de (j) \_\_\_\_\_ la viabilitat econòmica, es fa una votació per a decidir si s'organitzen les cinc activitats proposades.
3. No hi ha intervencions.

### Acords

1. L'acta de la sessió anterior és aprovada per unanimitat.
2. La votació per a decidir si s'organitzen les activitats proposades ofereix un resultat unànime a favor d'organitzar-les.

El president alça la sessió, (k) \_\_\_\_\_, com a secretària, (l) \_\_\_\_\_ aquesta acta.

La secretària



Vist i plau  
El president



a) Nombre	Número	Nº
b) escau	escaig	escateix
c) Precs i	Resos i	Torn obert de
d) esborrador	esborrany	esborrall
e) la Lluna Soler	a Lluna Soler	Lluna Soler
f) n'exposa	les exposa	exposa
g) segon ma	segona ma	segona mà
h) els pros i les	les pros i les	els pros i els
i) cada un	cadascú	cada u
j) comprovar-la	comprovar-ne	comprovar-li
k) de la què	de la que	de la qual
l) estén	estenc	extenc

**Saps que vist i plau** va separat quan l'escrivim com a fórmula administrativa? I que s'escriu junt en la resta de casos? *Necessitem el vistiplau del president.*

### L'acta

- Es compon de les parts següents: títol, identificació, assistents i absents, orde del dia, desenvolupament, acords, fórmula final, signatures i vistiplau.
- El títol apareix en lletres majúscules i en negreta.
- En la identificació s'indica el número de la sessió, la data, l'horari i el lloc.
- El desenvolupament i els acords es poden fondre en un únic apartat.
- La fórmula final sol ser sempre la mateixa.

## Exercici 5.

Transforma les oracions següents de manera que es mantinga el sentit de la primera. En alguns casos, simplement has de substituir els complements elidits pels pronoms febles corresponents:

- a) Els expulsaren de classe perquè no feien més que parlar. \_\_\_\_\_ no feien més que parlar, els expulsaren de classe.
- b) Probablement es va confondre llegint les instruccions, per això es va equivocar. \_\_\_\_\_ confondre's llegint les instruccions, per això es va equivocar.
- c) La metgessa va recomanar a les ties un passeig matutí cada dia. La metgessa va \_\_\_\_\_ matutí cada dia.



- d) La professora ens va trobar moltes errades en les redaccions.  
La professora \_\_\_\_\_ va trobar moltes.
- e) Havíeu de vindre abans de les set i vos vau oblidar de fer-ho.  
\_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ abans de les set i \_\_\_\_\_ vau oblidar.
- f) Per molt que els ho diga, ells sempre arriben en l'últim moment.  
Per molt que els ho diga, ells sempre arriben a \_\_\_\_\_.

### Exercici 6.

Llig atentament el text següent. Com pots comprovar, el text presenta una bona ortografia i utilitza un vocabulari precís i variat. Tanmateix, conté quinze errades gramaticals. Detecta-les i indica com les resolldries:

Llúcia Grau Serra, amb document d'identitat núm. 87.889.965 X, amb domicili en Vinaròs, codi postal 12500, avinguda del País Valencià, núm. 17, com aspirant a ingressar en el cos de professorat de secundària, especialitat en Llengua Anglesa, mitjan les oposicions, les quals ha convocat la Conselleria d'Educació per al maig d'enguany,

- EXPOSE:** Que, d'acord amb la informació publicada per la dita Conselleria, no he sigut admetuda en la llista provisional d'aspirants, el que m'impediria presentar-me a les proves.  
Que la raó argüida per a excloure'm es basa en què no vaig adjuntar a la convocatòria tots els certificats requerits. En concret, em falten dos: la capacitat pedagògica en valencià i el títol de C2 d'anglès.  
Que sí estic en possessió dels certificats requerits i, per a què n'hi haja constància, n'aporte una còpia compulsada, que hi trobareu en l'annex 1.
- SOL-LICITE:** Que accepteu la documentació aportada a aquesta sol·licitud i, per tan, que siga incluída en la llista definitiva d'aspirants a l'especialitat en Llengua Anglesa.



Vinaròs, 2 de març de 2019

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ. DIRECCIÓ TERRITORIAL DE CASTELLÓ

#### La sol·licitud

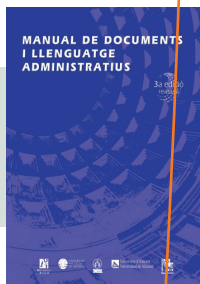
- Està composta per les parts següents: identificació de la persona sol·licitant, exposició dels fets, petició, signatura, datació i destinatari.
- En la identificació posem les dades personals de qui fa la sol·licitud.
- Els apartats d'exposició i petició comencen amb les paraules *expose* i *sol·licite* en negreta i majúscules. El cos textual apareix sagnat.
- Cada argument de l'exposició i cada una de les peticions van encapçalades per la conjunció *Que*, o bé apareixen numerades amb ordinals (*1r, 2n...*).
- El destinatari és sempre la unitat administrativa interpel·lada i ha d'aparéixer al capdavant de la pàgina, escrit en negreta i en majúscules.



### Exercici 7.

Ompli els buits del text següent amb la paraula adequada, d'acord amb la definició que apareix entre parèntesis:

Si vols més informació sobre textos administratius, pots consultar:



#### L'informe

- Els informes expressen una opinió autoritzada, de caràcter tècnic, que actua com a base per a una posterior resolució.
- Hi ha dos tipus d'informes. Un de més senzill, en què el títol, de caràcter descriptiu, s'escriu en negreta i majúscules al principi del document i els arguments del cos apareixen numerats. I un altre de més complex, que té les parts següents: identificació (entitat que demana l'informe, òrgan que l'emeta, assumpte), cos (exposició de fets i fonaments), proposta, signatura i datació.
- Els apartats s'escriuen en negreta i majúscules, justificats a l'esquerra.
- Els fonaments en què es basa l'informe solen aparéixer numerats.

Entitat que sol·licita l'informe: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

\_\_\_\_\_ (EN PLURAL, 'INSTRUMENT O MITJÀ QUE SERVEIX PER A ACOMPLIR UNA ACCIÓ, UNITAT ADMINISTRATIVA AMB ATRIBUCIONS I COMPETÈNCIES') que l'emeten: Dept. Filologia Catalana i Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant Assumpte: declarar Bé d'Interés Cultural *Les Normes de Castelló*

#### INFORME EXPOSICIÓ DE FETS

El 15 de desembre de 2015, la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana va resoldre \_\_\_\_\_ ('INICIAR O COMENÇAR UNA COSA, ESPECIALMENT EN EL CAMP DE LA JUSTÍCIA I L'ADMINISTRACIÓ') el procediment per a declarar Bé d'Interés Cultural \_\_\_\_\_ ('QUE NO ÉS MATERIAL') l'obra *Les Normes de Castelló*. D'acord amb aquesta resolució, va demanar a la Universitat d'Alacant, com a entitat \_\_\_\_\_ ('QUE ACONSELLA, QUE DONA EL SEU PARER, PERÒ NO DECIDEIX'), que avalara la declaració, tasca que va ser \_\_\_\_\_ ('CONFIADA, ENCARREGADA, DELEGADA') al Departament de Filologia Catalana i al Servei de Llengües de la UA.

#### FONAMENTS NORMATIUS I \_\_\_\_\_ ('HISTÒRICS I LINGÜÍSTICS ALHORA')

1. La Llei 4/98, d'11 de juny, de Patrimoni Cultural Valencià, estableix que «seran declarats béns d'interés cultural les manifestacions més representatives i \_\_\_\_\_ ('QUE TÉ MOLTA VALUA, MOLT DE VALOR') de la cultura i les formes de vida tradicionals dels valencians».
2. L'Estatut d'Autonomia indica en l'article 12 que «correspon a la Generalitat \_\_\_\_\_ ('ENCARREGAR-SE DE LA SEGURETAT O LA CONSERVACIÓ D'ALGUNA COSA') pels interessos del poble valencià».
3. *Les Normes de Castelló* (1932) són el referent fonamental per a l'\_\_\_\_\_ ('IMPLANTACIÓ, ACCIÓ DE FIXAR PROFUNDAMENT UNA IDEA O UN COSTUM') de l'ortografia fixada per l'Institut d'Estudis Catalans el 1913. *Les Normes* representen la realització oral pròpia del valencià i estableixen una \_\_\_\_\_ ('QUALITAT DE CONTINU') amb la resta de territoris amb què compartim llengua.
4. *Les Normes* representen l'\_\_\_\_\_ ('ACCIÓ O EFECTE D'ASSUMIR') d'un gran consens que esdevé, a hores d'ara, un important \_\_\_\_\_ ('ALLÒ QUE UNA GENERACIÓ DEIXA O TRANSMET A UNA ALTRA') i un emblema per al poble valencià.
5. El model de llengua escrita que, malgrat les \_\_\_\_\_ ('SUCESSIÓ D'ESDEVENIMENTS QUE ALTEREN L'EXISTÈNCIA HUMANA') polítiques i militars, es va consagrar al llarg del segle XX \_\_\_\_\_ ('TINDRE, UNA COSA, UN PUNT DE COINCIDÈNCIA, L'ORIGEN O LA CONTINUACIÓ EN UNA ALTRA') amb les bases establides per *Les Normes de Castelló*.

#### PROPOSTA

El Departament de Filologia Catalana i el Servei de Llengües de la UA decideixen informar a favor de la dita declaració.

Departament de Filologia Catalana  
El professor

Servei de Llengües  
El tècnic lingüístic



Joan Mari Vinyes



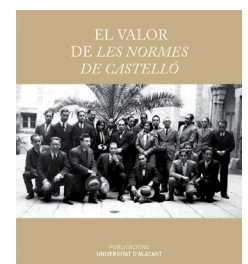
Jaume Amorós Rius

Alacant, 8 de març de 2016

### Exercici 8.

Escriu al costat de la definició de cada tipus de document administratiu el terme correcte dels que t'oferim en el requadre.

*certificat, citació, conveni, convocatòria, declaració jurada, notificació, recurs, resolució*



- a) Document de requeriment perquè una persona es presente en un lloc, un dia i una hora determinats per a un tràmit administratiu: \_\_\_\_\_
- b) Document amb què es demana a unes persones que assistisquen a una reunió i se n'indica l'orde del dia: \_\_\_\_\_
- c) Document emés per voluntat pròpia o per requeriment en què es manifesta un fet sota jurament o promesa: \_\_\_\_\_
- d) Document amb què una persona demana a una autoritat que anul·le o modifique una resolució: \_\_\_\_\_
- e) Document amb què un òrgan expressa la decisió sobre un assumpte: \_\_\_\_\_
- f) Document per mitjà del qual es comunica una resolució de manera oficial a la persona interessada: \_\_\_\_\_
- g) Document expedit per un funcionari públic competent que dona fe d'un fet o de les dades que consten en arxius o registres: \_\_\_\_\_
- h) Document mitjançant el qual dos parts estableixen un acord en benefici mutu: \_\_\_\_\_

### Exercici 9.

Relaciona les fórmules fraseològiques pròpies del llenguatge administratiu castellà amb l'equivalent del valencià:

- a) A la sazón.  
b) A mayor abundamiento.  
c) Allanamiento de morada.  
d) Búsqueda y captura.  
e) De su puño y letra.  
f) En paradero desconocido.  
g) En su defecto.  
h) Hacer hincapié en.  
i) Quebranto de moneda.  
j) Si procede.
- 1) Remarcar, recalcar.  
2) En parador ignorat o desconegut.  
3) De pròpia mà.  
4) Si escau, si pertoca.  
5) Aleshores, llavors, en aquell moment.  
6) Crida i cerca.  
7) Si no n'hi ha, si això no ocorre.  
8) Violació de domicili.  
9) Encara més.  
10) Menyscapte de diners.

## Exercici 10. ORAL

Escolta atentament les nou definicions de l'àudio. Després de cada una, et donarem set segons per a escriure la resposta correcta. En acabar, les repetirem de nou i tindràs tres segons més per a respondre.

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| a) D _____ | d) M _____ | g) N _____ |
| b) P _____ | e) C _____ | h) A _____ |
| c) C _____ | f) F _____ | i) L _____ |



<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/c2-u12-a01.mp3>



## D Ortografia i fonètica

### Consonantisme: l'escriptura de la h

En valencià, més de 2.000 paraules s'escriuen amb *h* inicial i quasi 3.000 contenen una *h* intercalada. Aquesta lletra, testimoni de l'origen etimològic, té una funció merament ortogràfica, atés que no representa cap so. A més, la *h* també és muda en els préstecs lingüístics adaptats procedents sobretot de l'anglès (llengua en què la *h* representa un so aspirat): *haixix, hãmster, handbol, handicap, hoquei*. Només es manté la pronúncia aspirada en termes no adaptats, com ara *heavy, hippy, hobby* o *hooligan*, i en un grapat de mots més, com *ehem, saharià, Sàhara, hawaià, halar* o *haima*.

En la taula següent t'ofereim unes remarques sobre l'escriptura de la *h*:

S'escriuen amb <i>h</i>	S'escriuen sense <i>h</i>
<i>harmonia, harpia, hissar, hivern, hivernacle, hològraf, subhasta, subtrahend</i>	<i>abillat, braman, cacauet, coet, Munic, orfe, orxata, Osca, ostatge, truà, Zuric</i>

## Exercici 11.

Ompli els buits de les oracions següents amb la paraula adequada de les que han aparegut en la taula anterior:

- a) El testament era \_\_\_\_\_, l'havia escrit el mateix testador poc abans de morir.  
b) Els pirates prenen com a \_\_\_\_\_ persones adinerades.  
c) En una subtracció, el \_\_\_\_\_ és la quantitat que se sostrau del minuend.  
d) L'ajuntament va \_\_\_\_\_ les banderes a mitja asta com a senyal de dol.  
e) El \_\_\_\_\_ és un membre de la casta sacerdotal de l'Índia.  
f) Les \_\_\_\_\_ eren animals mitològics, amb cap de dona i cos d'au.  
g) La sala on té lloc la cerimònia nupcial està \_\_\_\_\_ amb grans ornaments.  
h) Les plantes que hem conreat en l'\_\_\_\_\_ han resistit millor les gelades.  
i) Les cases d'apostes són mogudes per \_\_\_\_\_ sense escrúpols.  
j) Es va cancel·lar la \_\_\_\_\_ de les pintures de l'exposició per falta de postors.

## Exercici 12. ORAL

Llig el poema següent mentalment i, després, declama'l. En acabar, escolta el nostre àudio per a comprovar si l'has pronunciat adequadament:

### Per què llig?

Llig per oblidar que no m'esperes,  
per recordar el temps que triga el metro  
i que tampoc hui no seràs a l'eixida,  
ni demà a l'aeroport, ni després-demà a la porta del cinema.  
Llig per imaginar mil vides diferents,  
per celebrar les vegades que t'he perdut,  
per saber que ets ja meu per sempre com el cos que m'habita  
i s'esfilagarsa imperfecte sobre la vorera lenta on escric sense detenir-me.  
Llig perquè així oblide també la meua lletra, que és com la meua vida,  
amb flors sempre blanques que esperen cada nit vora un llit.  
Llig perquè tu ets totes les paraules sobre les quals voldria posar el meu dit.  
I la meua boca.  
Llig, sobretot, perquè no puc escriure't.



Begonya Pozo



### Per què llig?

<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/c2-u12-a02.mp3>



## Exercici 13.

Escolta atentament l'àudio següent. Com pots comprovar, el text té, amb caràcter general, una bona ortoèpia, demostra un bon domini de la gramàtica i utilitza un vocabulari precís i variat. Tanmateix, conté cinc errades. Detecta-les i indica com les resoludies:



<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/c2-u12-a03.mp3>



## E Expressió escrita

**Saps que** els *rostolls* o *restolls* són les tiges dels cereals que queden al camp després de la sega? I que *limitrof* és un adjectiu que flexiona en gènere? *Terreny limitrof, parcel·la limitrofa*.

## Exercici 14. Traducció.

Tradueix al valencià aquest text en anglès.

### The colours

Learning the colours is an essential step in children's development. Colours have an influence in moods, opinions and they might even affect people's perception. For example, blue is associated with trust and stability, yellow with happiness and energy and green with peace and calmness. Colours and shapes are the first characteristics that help children to organize and categorize the world. It may seem like a simple process, but it's the foundation for more complex operations like recognizing letters and numbers.



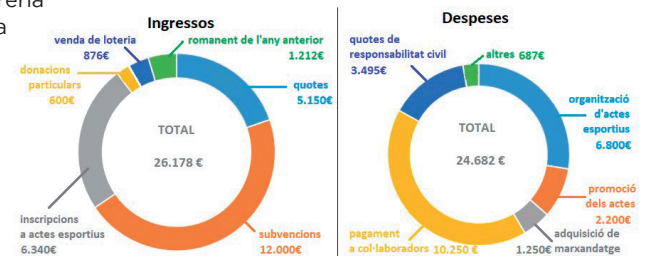
Recorda les similituds entre l'anglès i el valencià en l'apartat «El valencià com a pont» de les unitats 15, 16 i 17 de *Punt per punt C1*.

## Exercici 15.

Escriu un text de més de 350 paraules a partir de la proposta següent i d'acord amb les dades recollides en la infografia:

T'encarregues de la tresoreria d'una associació esportiva local sense ànim de lucre.

A partir de la infografia, prepares un informe sobre els ingressos i les despeses que heu tingut al llarg de l'any 2017, a fi de presentar-lo en l'assemblea anual de l'associació.



## Solucions:

### Exercici 4

a) Número, b) escau, c) Torn obert de, d) esbarrany, e) a Lluna Soler, f) n'exposa, g) segona mà, h) els pros i els, i) cada un, j) valorar-ne, k) de la qual, l) estenc

### Exercici 5

a) Com que, Atés que, Com o Vist que, b) Degué, c) recomanar-los-en un de, d) ens n'hi, e) Calia que vinguéreu / vos en, f) última hora o hora horada

### Exercici 6

Llúcia Grau Serra, amb document d'identitat núm. 87.889.965 X, amb domicili en a Vinaròs, codi postal 12500, avinguda del País Valencià, núm. 17, ~~com~~ **com** a aspirant a ingressar en el cos de professorat de secundària, especialitat en Llengua Anglesa, ~~mitjan~~ **mitjan** mitjançant les oposicions, ~~les quals~~ **oposicions** que ha convocat la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana per al maig d'enguany.

EXPOSE: Que, d'acord amb la informació publicada per la dita Conselleria, no he sigut ~~admetuda~~ **admesa** en la llista provisional d'aspirants, ~~el que la qual cosa / cosa que~~ m'impediria presentar-me a les proves.

Que la raó argüida per a ~~excloure-m~~ **excloure-me'n** es basa en ~~que~~ **en fet que** no vaig adjuntar a la convocatòria tots els certificats requerits. En concret, ~~em~~ **me'n** falten dos: la capacitat pedagògica en valencià i el títol de C2 d'anglès. Que ~~si~~ **si** que estic en possessió dels certificats requerits i, ~~per-a-que~~ **perquè** n'hi haja constància, n'aporté una còpia compulsada, que ~~hi~~ **hi** trobareu en l'annex 1.

SOL·LICITE: Que accepteu la documentació aportada a ~~en~~ aquesta sol·licitud i, per ~~tan~~ **tant**, que siga ~~incluïda~~ **incluïda** inclosa en la llista definitiva d'aspirants a l'especialitat en Llengua Anglesa.

### Exercici 7

Òrgans / incoar / immaterial / consultiva / encomanada

/ historiolingüístics / valuoses / vetlar o vetllar / arrelament / continuïtat / assumció / llegat / vicissituds / entronca

### Exercici 8

a) citació, b) convocatòria, c) declaració jurada, d) recurs, e) resolució, f) notificació, g) certificat, h) conveni

### Exercici 9

a5, b9, c8, d6, e3, f2, g7, h1, i10, j4

### Exercici 10

a) deler, b) postil·la, c) constrenyiment, d) marmessor o marmessora, e) conxorxa, f) fideïcomís, g) nolejar, h) alfarrassar, i) lluïsmes

### Exercici 11

a) hològraf, b) ostatges, c) subtrahend, d) hissar, e) braman, f) harpies, g) abillada, h) hivernacle, i) truans, j) subhasta

### Exercici 13

1) [arós] - [arós], 2) en-les-que - en què o en les quals, 3) sempre-i-quant - sempre que o amb la condició que, 4) mengüen - minven, 5) [sóna] - [zóna]

### Exercici 14. Solució orientativa

#### Els colors

Aprendre els colors és un pas essencial en el desenvolupament dels xiquets. Els colors tenen una influència en l'humor, les opinions i poden fins i tot afectar la percepció de la gent. Per exemple, el blau és associat amb la veritat i l'estabilitat, el groc amb la felicitat i l'energia, i el verd amb la pau i la calma. Els colors i les formes són les primeres característiques que ajuden els xiquets a organitzar i categoritzar el món. Això pot semblar un procés simple, però és el fonament per a operacions més complexes, com reconèixer les lletres i els números.

**Autoria:** Juli Martínez Amorós

**Revisions:** Lúcia Garrigós i Toni Estévez

**Àudios:** Lúcia Garrigós Miquel

**Maquetació:** Jesús Àngel López Ramón | www.masuno.es

puntperpunt@ua.es | Una iniciativa del Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant i Informació



Amb la col·laboració de...

