

PUNT PER PUNT

Cita cultural
Fins al 21 de desembre de 2018
Participa en les classes de conversa
del CAU
<https://bit.ly/2PiLD7H>

Curs de valencià C2 de la Universitat d'Alacant i *Información*



Universitat
d'Alacant

Fascicle 14. Llocs del món

A Comprensió escrita i expressió oral

Exercici 1.

Llig el text següent i anota totes les idees que et podrien servir per a resumir-lo, comentar-lo o desenvolupar-lo:

Creuers fluvials

Els creuers fluvials són el mitjà més còmode per a conèixer paisatges i gent, una manera de viatjar relaxada i que proporciona una experiència plena: naturalesa, història, llengües, cultura, gastronomia... La companyia Fluminum t'ofereix un gran ventall d'opcions per a recórrer Europa i mirar-la com mai abans ho havies fet. Vols conèixer-les?

El creuer «Les capitals del Danubi» és una de les nostres propostes estrela. El riu Danubi recorre Europa central, des de la Selva Negra a Baden-Württemberg, Alemanya, on naix, fins a desembocar en el mar Negre a través del delta del Danubi, entre Romania i Ucraïna. El creuer, amb una durada de cinc dies, parteix del port de Viena (Àustria) i recorre unes altres grans ciutats europees, com Linz (també a Àustria), Bratislava (Eslovàquia), Budapest (Hongria) o Belgrad (Sèrbia). Pots conèixer la majestuositat del Danubi per menys de 700 euros per persona.

Per poc més de 1.100 euros per persona i durant huit dies, el gran creuer «Els Països Baixos i Bèlgica» ens durà a través de diversos rius i canals per l'aquós nord-oest del continent europeu. Algunes de les bellíssimes ciutats que podràs visitar cada dia són Amsterdam, Rotterdam, Middelburg o l'Haia, als Països Baixos; o, ja en territori belga, Bruges, Gant, Anvers i Brussel·les, a la regió de Flandes; o Lieja i Namur, a la regió de Valònia.

El riu Rin naix als Alps suïssos, on dona lloc a l'espectacular llac de Constança. Flueix cap a l'oest fins a Basilea, des d'on gira cap al nord i fa de frontera entre França i Alemanya. Després, travessa aquest últim país fins a desembocar en el mar del Nord a través dels Països Baixos, convertit en un gran delta. El creuer «El Rin romàntic», amb una durada de huit dies, et permetrà, per menys de 1.500 euros per persona, embarcar-te a Estrasburg (França) i conèixer diverses ciutats alemanyes, com ara Espira, Worms, Magúncia o Coblència, a l'estat federal de Renània-Palatinat; o Bonn, Colònia o Düsseldorf, a l'estat de Rin del Nord-Westfàlia.

El gran creuer «La llum del Sena» és una immillorable manera de conèixer París, la ciutat de la llum, la capital de la regió de l'Illa de França i de la República Francesa. Durant huit dies, i per vora 2.000 euros per persona, recorrerem a través del Sena la regió de Normandia, fins a la desembocadura en el canal de la Mànega. Visitarem les poblacions de Vernon, Rouen i, finalment, Le Havre, ciutat situada a la dreta de l'estuari del Sena.

Al voltant de 2.500 euros per persona costa l'última proposta que et presentem: l'excel·lent creuer «El Roine: dels Alps al Mediterrani». El riu Roine naix als Alps suïssos, es desplaça cap a l'oest fins a la populosa ciutat de Lió, des d'on gira cap al sud fins a desembocar al Mediterrani. Amb el nostre creuer de huit dies, embarcarem a Lió i travessarem les regions d'Alvèrnia-Roine-Alps i d'Occitània, amb visites a les històriques ciutats de Valença, Montelaimar, Nimes i Avinyó.



Saps que apostrofelem *l'Haia* d'acord amb la normativa de l'AVL, però que també podem escriure *la Haia* segons els criteris de l'IEC? Aquesta última opció permet distingir la capital neerlandesa de l'antropònim *Laia*.

Saps que *un estuari* és la desembocadura d'un riu cabalós al mar, caracteritzada per tindre forma d'embut i per la unió de les aigües fluvials i marítimes?

Exercici 2. Situació comunicativa per parelles.



Participes en un debat públic de caràcter formal. Adopta un dels rols que proposem més avall i intenta convèncer la persona amb qui interactues que el teu punt de vista és el correcte:

- Defenses que la millor manera de conèixer món és mitjançant viatges organitzats de prop d'una setmana, ja que et duen als llocs més interessants, te n'expliquen la història i et presenten les millors opcions culturals, mediambientals o gastronòmiques.
- Defenses que la millor manera de conèixer món és fent-ho pel teu compte, amb viatges de més d'un mes que et permeten immersir-te en el lloc que visites, aprendre'n l'idioma propi i familiaritzar-te amb els costums, la cultura i la gastronomia típics.

Exercici 3. Exposició individual.



Fes una intervenció oral de més de 4 minuts d'acord amb les instruccions següents:

Treballes en una agència de viatges. S'acosta Nadal i heu contractat un estand públic en una fira per a presentar les millors ofertes que teniu per a aquest període. T'adreces a un grup format aproximadament per una dotzena de persones.

- Salutació
- Presentació de l'agència
- Principals ofertes de viatges: destinació, durada, dates, preus
- Mètodes de pagament: al comptat, finançament a mida, etc.
- Comiat i agraïment



Alguns exotopònims presenten una forma nostrada, que s'adequa a les regles fonètiques i ortogràfiques del valencià. Això ocorre sobretot en la toponímia major (estats, regions, grans ciutats i grans accidents geogràfics) i en els topònims que, pel vincle històric, van quedar fixats en la tradició documental: *Alemanya, França, Flandes, Brussel·les, Avinyó, Danubi, Alps...* En canvi, quan un topònim no ha quedat consolidat en la tradició documental, el mantenim en la llengua originària: *Le Havre, Bonn, Amsterdam, Düsseldorf...*

B Gramàtica

Els adverbis (I)

Els adverbis componen una categoria gramatical heterogènia, formada per diversos tipus de paraules:

- Adverbis que especifiquen el temps i el lloc de l'acció verbal: *ara, després, demà, encara, ja, ací, lluny, arran*, etc.
- Adverbis que quantifiquen, valoren o modifiquen l'acció verbal: *no, molt, poc, gens, prou, quasi, bé, mal*, etc.
- Adverbis acabats en *-ment* procedents d'adjectius: *ràpidament, breument, clarament, lògicament, comunament, nítidament*, etc.
- Adverbis curts procedents d'adjectius i fixats en masculí singular: *alt, baix, curt, llarg, fort, fluix, prim*, etc.
- Locucions adverbials: *de pressa, amb escreix, al cap i a la fi, sense solta ni volta*, etc.

Els adverbis són generalment paraules invariables, si bé uns quants poden ser usats en diminutiu com a recurs hipocorístic: *La xiqueta ha fet la faena ella a soletes. No vingues tardet! Quan acabes, torna-te'n rapidet.* Uns altres poden aparèixer precedits o no de la preposició *a*: *tothora - a tothora, sovint - a sovint*.

Sintàcticament, els adverbis solen constituir el nucli d'un sintagma adverbial, que en l'oració exerceix la funció de complement circumstancial de lloc, de temps, de manera o de quantitat: *Els teus amics estan dins. Això no ho havia vist mai. No vingues corrents! Els dolços m'agraden molt.* També poden modificar un adjectiu o un altre

Fascicle 14. Llocs del món

adverbi: *La proposta no era gens interessant. T'has alçat massa enjorn.* A més, els adverbis poden modificar el sentit complet d'una oració: *Pere no és a casa. Probablement encara no ha tornat de treballar.* I connectar la informació d'un text: *Ens han dit que tenim poques opcions de guanyar. No obstant això, farem la reclamació.*

1. Els adverbis de lloc

1.1 Els adverbis demostratius

Els adverbis demostratius en valencià són *ací* (o *aquí*), *ahí*, *allí*, *allà*. Prenent com a referència el parlant, permeten seccionar l'espai en tres graus: pròxim, intermedi i llunyà. La forma *aquí*, que històricament representava el grau intermedi, designa a hores d'ara el grau pròxim en els parlars valencians més meridionals i més septentrionals. La forma *ahí*, procedent del castellà i documentada des del segle XIX, designa actualment el grau intermedi en la majoria de parlars valencians. En català oriental, l'oposició locativa es redueix a dos graus: proximitat i posició intermèdia (*aquí*) i llunyania (*allí*, *allà*).

1.2 Els adverbis de situació

Els adverbis de situació són *davant*, *darrere*, *damunt*, *davall*, *dalt*, *baix*, *dins* (o *dintre*), *fora*, *prop*, *lluny*, *enmig*, *arreu*: *Afanya't, no et quedes fora!* Aquests adverbis funcionen com a preposicions si s'anteposen a un sintagma nominal: *El menjar és dins de la cistella.*

1.3 Els adverbis de direcció

Els adverbis de direcció són *avant* (o *endavant*), *arrere* (o *enrere*), *amunt*, *avall*, *ençà*, *enllà*, *endins*, *enfora* i *enlaire*. Poden modificar directament el verb o aparèixer precedits de la preposició *cap a*, que perd la *a*: *Aneu endins. Aneu cap endins.* A més, posposats a un substantiu, també poden modificar-lo: *El terreny es complica riu amunt. Anava corrent carrer avall. Quiet i mans enlaire!*

1.4 Locucions adverbials de lloc

Diverses locucions adverbials també ens ajuden a situar les accions en l'espai o a explicar com s'hi situen: *a la quinta forca*, *a la vora*, *a mà dreta*, *a mà esquerra*, *al capdamunt*, *al capdavall*, *al capdavant*, *al capdedins*, *al mig*, *al voltant*, *amunt i avall*, *d'ací i d'allà*, *de biaix*, *de costat*, *de dalt a baix*, *de gaidó*, *de través*, *ençà i enllà*, *fora mà*, *pel dret*, *pel mig*, *pel recte*, *per l'endret*, *pel revés*, *pertot arreu*, etc.

2. Els adverbis de temps

2.1 Anterioritat, simultaneïtat i posterioritat

Alguns adverbis ens permeten indicar en quin moment, respecte a l'acte de parla, té lloc l'acció verbal. Així, indiquen anterioritat *abans*, *ans*, *ahir*, *després-ahir*, *anit*, *enguany passat*, *antany*. Simultaneïtat *ara*, *hui* (o *avui*), *hui dia*, *a hores d'ara*, *enguany*. I posterioritat *després*, *demà*, *després-demà*. Aquesta funció no l'acompleixen només els adverbis, atès que els temps verbals també ofereixen informació sobre el temps de l'acció i funcionen en correlació amb els adverbis: *Ahir deia una cosa, però hui en diu una altra. Què dirà demà?*

2.2 Els adverbis amb valor anafòric

Uns altres adverbis o locucions, com *aleshores* (o *llavors*), *adés*, *abans*, *després*, *al sendemà* (o *l'endemà*), *mentrestant*, *sempre* o *mai*, tenen valor anafòric, ja que al·ludeixen a moments concrets, que són presos com a referència explícita o implícita: *Va fugir del poble. Aleshores / Després / Al sendemà, va començar una nova vida.*

2.3 Els adverbis aspectuals

Un altre grup d'adverbis temporals, com *ja*, *encara*, *quasi*, *sovint* (o *a sovint*), *prompte* o *tard*, informen sobre l'evolució de l'acció verbal: *No he acabat encara, lliuraré tard el treball. Sovint et desesperes massa prompte.*

2.4 Locucions adverbials de temps

Algunes de les locucions adverbials de temps més usuales en valencià són: *a corre-cuita* (o *a corre-cuita*), *a deshora*, *a destemps*, *a dies*, *a espai* (o *a espau*), *a hora*, *a hora horada*, *a la curta*, *a la llarga*, *a l'instant*, *a mitjan*, *a poc a poc*, *a poqueta nit*, *a temps*, *a trenc d'alba*, *a voltes* (o *a vegades* o *de vegades*), *adés adés*, *anys i panys*, *ara com ara*, *ara i adés*, *d'antuvi*, *d'ara en avant*, *de bon matí*, *de colp*, *de colp i repent*, *de continu*, *de hui a demà*, *de llarg en llarg*, *de moment*, *de pressa i corrents*, *de seguida*, *de sobte*, *de tant en tant*, *de tard en tard*, *en acabant*, *en un bufit*, *per sempre*, *per últim*, *tot seguit*, *tothora* (o *a tothora*), etc.

La locució *a mitjan* no té forma plural i precedeix directament un substantiu, sense el concurs de la preposició *de*: *Ens veurem a mitjan setmana. Estaré al despatx fins a mitjan matí. No sabrem les notes fins a mitjan febrer.* En canvi, les locucions *a principi* i *a final* són correctes també en plural i sempre van seguides de *de*: *A principi de maig / A principis de maig. A final d'any / A finals d'any.*

3. Els adverbis de manera

3.1 Els adverbis en -ment

La majoria d'adverbis de manera són els formats a partir de la forma del femení singular d'un adjectiu: *lentament*, *tranquil·lament*, *fugaçment*, *pà·lidament*, etc. Aquests adverbis mantenen l'ortografia de l'adjectiu de què provenen. Quan els usem en correlació, o bé repetim el formant *-ment* en els dos adverbis, o bé en prescindim en el segon: *Va assumir el càrrec dignament i estoica* (o *estoicament*).

3.2 Els adverbis curts

Un altre grup d'adverbis també procedeix dels adjectius, en concret de la forma del masculí singular. Aquests adverbis, anomenats *curts*, solen aparèixer fixats en diverses col·locacions: *bufar fluix*, *estirar fort*, *saber cert*, *fil·lar prim*, *jugar brut*, *llançar alt*, *parlar clar*, *pixar alt*, *tocar baix*, *treballar net*, *volar alt*, etc.

A més d'aquests casos, uns altres adjectius s'han habilitat com a adverbis curts en els últims temps, com ara *ràpid*, *fatal* o *car*. En canvi, la normativa no reconeix el valor adverbial que trobem en col·locacions com **treballar dur*, **comprar barat* o **vestir casual*, que podem evitar, respectivament, amb les expressions *treballar de valent*, *comprar a bon preu* i *vestir amb roba casual*.

3.3 Altres adverbis de manera

L'adverbi *així* significa 'd'aquesta manera'. Presenta en l'àmbit col·loquial la variant

equivalent *aixina*, inadeguada per a registres formals.

Els adverbis *bé* i *malament* modifiquen directament l'acció verbal com a nuclis del sintagma adverbial: *Ho has explicat bé. Va resoldre malament l'exercici.* En canvi, quan *bé* precedeix un participi, un adjectiu o un altre adverbi, pren la variant *ben*: *Està ben explicat. És ben fàcil. Descansem, que és ben tard.* Igualment, *malament* adopta la forma *mal* quan precedeix un participi: *L'exercici estava mal resolt.* O també en les locucions verbals *jutjar mal a algú*, *parlar mal d'algú*, *saber mal* i *voler mal a algú*.

L'adverbi *arreu* significa 'de qualsevol manera': *Este xiquet no té remei, ho fa tot arreu!* L'adverbi *corrents* prové del gerundi de *córrer* (*corrent*) i significa 'de pressa, a molta velocitat': *Sempre aneu corrents a tots els llocs!* Hem d'evitar usar aquest adverbi per comptes del gerundi en oracions com *Pere està corrent*. Finalment, l'adverbi *debadades* significa 'en va, inútilment' i 'gratis': *Es va esforçar debades. No és gens bo treballar debades.*

3.4 Locucions adverbials de manera

Entre l'enorme quantitat de locucions adverbials de manera, algunes de les més usuales són: *a cau d'orella*, *a cegues*, *a contracor*, *a desgrat*, *a espentes i redolons*, *a estall*, *a gatameu*, *a gust*, *a orri*, *a la força*, *a la babalà*, *a les palpentes*, *a mata-degolla* (o *a matadegolla*), *a mos redó*, *a pols*, *a tort i a dret*, *a ulls clucs*, *a ull*, *amb escreix*, *amb pèls i senyals*, *amb prou faenes*, *al be*, *d'amagat*, *d'esme*, *de bat a bat*, *de bestreta*, *de bona gana*, *de cap a peus*, *de cap a cap*, *de cor*, *de fit a fit*, *de gom a gom*, *de retruc*, *de soca-rel*, *de valent*, *en dejú*, *en detall*, *en redó*, *en un tres i no res*, *fil per randa*, *més aïna*, *punt per punt*, *sense falta*, *sense solta ni volta*, *sense trellat ni forrellat*, etc.



Si vols repassar aquesta lliçó, pots consultar *Punt per punt C1*, unitat 9, secció B1: «Els adverbis».

Exercici 4.

Ompli els buits del text següent amb l'opció adequada de les tres que t'ofereim en la graella:

Itàlia

La República Italiana és un estat europeu de més de 60 milions d'habitants. Geogràficament, (a) _____ el sud de la (b) _____ dels Alps, la península Itàlica i les illes mediterrànies de Sicília i (c) _____. La part continental, que fita amb França, Suïssa, Àustria i Eslovènia, presenta un relleu molt escarpat, amb els Alps i els Dolomites, que donen lloc a una gran (d) _____ al·luvial, regada pel riu Po i els seus afluents. La península Itàlica és (e) _____ pels Apenins i està envoltada pel mar Tirrè a l'oest, per l'Adriàtic al (f) _____ i pel Jònic al sud. A Itàlia (g) _____ volcans actius encara hui dia, com ara l'Etna, a Sicília, i el (h) _____, prop de Nàpols. Administrativament, Itàlia es divideix en vint regions, que s'agrupen per raons (i) _____ en tres grans blocs: el nord, el centre i el sud. Al nord trobem regions com el Piemont (capital Torí), la Ligúria (Gènova), la Llombardia (Milà), el Vèneto (Venècia) o l'Emília-Romanya (j) _____. A la Itàlia central trobem, entre altres, les regions de la Toscana (Florència), Úmbria (Perusa) o el Laci, (k) _____ situa Roma, la ciutat eterna, la capital de la República. El sud, de caràcter més agrícola i molt menys industrialitzat, inclou, per exemple, les regions de la Campània (Nàpols), la Pulla o l'Apúlia (Bari) o Calàbria (Catanzaro). Pel que fa a les illes, Palerm és la capital siciliana i (l) _____ la sarda.

a) abarca	abasta	abasteix
b) serralada	cordellada	serradella
c) Cerdenya	Serdenya	Sardenya
d) explanada	esplanada	aplanada
e) travessada	atravessada	crusada
f) nordest	nord-est	nord est
g) hi ha varis	n'hi ha alguns	hi ha diversos
h) Vesuvi	Vesubi	Besuvi
i) històric-cultural	historioculturals	historico-cultural
j) Bologna	Bolònia	Bolonya
k) on s'hi	on se'n	on se
l) Càller	Càgliari	Cagliari



Saps que *al·luvial* és un adjectiu que significa 'procedent d'una avinguda d'aigua, d'una inundació, format pels sediments transportats per l'aigua'?

Exercici 5.

Transforma les oracions següents de manera que es mantinga el sentit de la primera. En alguns casos, simplement has de substituir els complements elidits pels pronoms febles corresponents:

- M'agrada afrontar els diumenges d'una manera plàcida i tranquil·la. M'agrada afrontar els diumenges _____.
- Pere, les operacions les has fetes bé, però el problema està mal plantejat. Pere, les operacions estan _____, però el problema l'has _____.
- Va dimitir el càrrec el dia després de ser nomenat. Va dimitir el càrrec _____ de ser nomenat.
- Aniré a prendre un café cap a la mitat de la vesprada. Te'n vens? Aniré a prendre un café _____ vesprada. Te'n vens?

- e) El botiguer ens va atendre amb un to seré i cortés.
El botiguer ens va atendre _____.
- f) Parlaré amb claredat: o estirem amb força la corda, o no podem obrir la porta.
Parlaré _____: o estirem _____ la corda, o no podem obrir la porta.

Exercici 6.

Llig atentament el text següent. Com pots comprovar, el text presenta una bona ortografia i utilitza un vocabulari precís i variat. Tanmateix, conté quinze errades gramaticals. Detecta-les i indica com les resoldris:

Estades d'estudis al Regne Unit

El nostre institut, junt a l'empresa Study & Live, amb qui treballem desde fa uns anys, vos presenta l'oferta d'estades al Regne Unit amb fins acadèmiques que hem preparat per a tots vosaltres. Les poblacions a les que podeu sol·licitar anar-hi són Londres, Birmingham, Manchester, Liverpool i Leeds, en Anglaterra; Glasgow, Edimburg i Aberdeen, a Escòcia; Cardiff i Swansea, a Gal·les, i Belfast, a Irlanda del Nord. El major nombre de places es troba a Londres, la capital del Regne Unit, situada a la riba del riu Tàmesi. Els vols d'anada i volta es fan en companyies de baix cost. L'empresa organitzadora vos acompanyarà durant el viatge i vetlarà per a què tot funcione correctament. El programa d'estudis es desenvoluparà al llarg de dos setmanes, amb classes i tallers en les què aprendreu anglès amb estudiants d'unes altres nacionalitats. Vos allotjareu en cases de famílies britàniques seleccionades per l'empresa Study & Live i que acolleixen a joves estudiants durant tot l'any. Tindreu classes pel matí i, després de dinar, participareu en activitats culturals i lúdiques. A l'acabar de sopar, conversareu durant prop d'una hora amb la família amfitriona.



Vocabulari

Exercici 7.

Ompli els buits del text següent amb la paraula adequada, d'acord amb la definició que apareix entre parèntesis:

Ser dona a l'altra riba del Mediterrani

«Els espais públics no són meus, soc una dèbil _____ ('PERSONA QUE CAMINA PER LA VIA PÚBLICA, VIANANT') que necessita un guardià masculí. Ho vaig aprendre quan tenia 8 anys.» Així escriu la periodista _____ ('NATURAL O HABITANT DE SÍRIA') Zaina Erhaim, un _____ ('DECLARACIÓ D'ALGÚ PER A CERTIFICAR QUE HA VIST O HA SENTIT ALGUNA COSA') més de la lluita que mantenen les dones per la llibertat i la igualtat a l'altra riba del Mediterrani, la que s'estén entre el Marroc, a l'oest, i l'estret del Bòsfor o d' _____ ('CIUTAT MÉS POPULOSA DE TURQUIA, CONEGUDA ANTIGAMENT AMB ELS NOMS DE BIZANCI I, DESPRÉS, DE CONSTANTINOBLA'), a l'est, que connecta el mar de Màrmara i el mar Negre i separa els continents europeu i asiàtic.

En els últims anys, s'hi han produït alguns tímids avanços legislatius. Per exemple, a _____ ('ESTAT DEL NORD D'ÀFRICA LA CAPITAL DEL QUAL ÉS TUNIS') el parlament va aprovar una llei que incloïa el delictes d' _____ ('ACCIÓ DE PERSEGUIR O EMPAITAR SEXUALMENT A ALGÚ DE MANERA INSISTENT I MOLESTA') sexual. Al Marroc també se'n va aprovar una altra contra la violència de gènere, per molt que no replega una de les demandes de les associacions de dones _____ ('NATURAL O HABITANT DEL MARROC'), com és castigar la violació dins del matrimoni. O a Jordània s'ha eliminat del codi penal l'article que permetia als violadors _____ ('EVITAR UNA DIFICULTAT O UNA ACCIÓ PENOSA VALENT-SE D'UN ARTIFICI') la presó si es casaven amb la víctima. Malgrat això, la igualtat encara és lluny als països àrabs del Mediterrani, com el Marroc, _____ ('ESTAT DEL NORD D'ÀFRICA LA CAPITAL DEL QUAL ÉS ALGER'), Líbia, Jordània o el _____ ('ESTAT DE PRÒXIM ORIENT LA CAPITAL DEL QUAL ÉS BEIRUT'): l'índex d'ocupació de les dones voreja el 25% i molt poques han _____ ('TINGUT ÈXIT, EXCEL·LIT, SOBREEIXIT, DESTACAT, RESSALTAT') en l'àmbit polític. Un exemple positiu és Lara Yusef, alcaldessa d'Al Qosh, un xicotet poble al nord de l' _____ ('ESTAT DE PRÒXIM ORIENT LA CAPITAL DEL QUAL ÉS BAGDAD'), però encara és un cas excepcional. Per eixa raó, s'han promogut diverses campanyes de conscienciació, com la que va tindre lloc a Egipte, a la governació de Sharqia, a uns

85 km al nord-est _____ ('PREPOSICIÓ DE SEGUIDA DEL NOM DE LA CAPITAL D'EGIPTE'), a fi de combatre els matrimonis entre menors i estrangers -fonamentalment milionaris _____ ('NATURAL O HABITANT DE L'ARÀBIA SAUDI')- a canvi de diners.

Font: Institut Europeu de la Mediterrània



Exercici 8.

A continuació t'oferim unes estampes prototípiques de diverses ciutats del món. Indica de quina ciutat és cada una:



Per a completar tota la informació sobre exotopònims, et suggerim que consultes el llibre de Josep Lacreu, *Manual d'ús de l'estàndard oral*. I, si vols resoldre qualsevol dubte concret, ves a la web www.encyclopedia.cat.

Exercici 9.

Relaciona les següents locucions adverbials amb el significat corresponent:

- | | |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| a) A mata-degolla. | 1) En gran abundància. De qualsevol manera. |
| b) A trenc d'alba. | 2) Sense desviar-se gens. |
| c) Adés adés. | 3) Per tots els costats. Sense reflexionar. |
| d) A orri. | 4) Fixament, amb la vista fixa. |
| e) Amb prou faenes. | 5) En fer-se de dia. |
| f) Fora mà. | 6) D'un extrem a l'altre, totalment. |
| g) De fit a fit. | 7) Fent tot el mal possible. En gran enemistat. |
| h) Pel dret. | 8) Lluny dels camins més freqüentats per la gent. |
| i) A tort i a dret. | 9) Dificilment, a penes. |
| j) De cap a cap. | 10) Constantment, moltes vegades. |

Exercici 10. ORAL

Escolta atentament les nou definicions de l'àudio. Després de cada una, et donarem set segons per a escriure la resposta correcta. En acabar, les repetirem de nou i tindràs tres segons més per a respondre.

- | | | |
|------------|------------|------------|
| a) M _____ | d) V _____ | g) N _____ |
| b) L _____ | e) A _____ | h) R _____ |
| c) M _____ | f) R _____ | i) A _____ |



<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/c2-u14-a01.mp3>



Saps que el gentilici referit al Sàhara Occidental és *sahrauí*, plural *sahrauís*? I que *saharià-sahariana*, pronunciat amb [h] aspirada, és el gentilici per a tot el desert del Sàhara?

D Ortografia i fonètica

Consonantisme: els grups *tl*, *tll*, *tm*, *tn*

El grup *tl* pot representar la geminació del so [l], com ara en *ametla*, *motle* o *titlar*; o bé pot sonar com a [dl], com ocorre en *atlàntic*, *atles* o *atletisme*. En la taula següent t'oferim algunes de les paraules que contenen aquest grup. Tingues en compte que tots els derivats mantenen la mateixa grafia:

El grup <i>tl</i> sona [ll]	El grup <i>tl</i> sona [dl]
<i>ametla</i> , <i>batle</i> , <i>betlem</i> , <i>bitla</i> , <i>butla</i> , <i>espatla</i> , <i>espatlar</i> , <i>guatla</i> , <i>motle</i> , <i>motlura</i> , <i>novetlerí</i> , <i>respatlar</i> , <i>revetla</i> , <i>rotle</i> , <i>rutlar</i> , <i>titla</i> , <i>titlar</i> , <i>vetla</i> , <i>vetlada</i> , <i>vetladori</i>	<i>atlant</i> , <i>atlàntic</i> , <i>atles</i> , <i>atleta</i> , <i>atlètic</i> , <i>biatló</i> , <i>decatló</i> , <i>genetliaca</i> , <i>heptatló</i> , <i>hitlerià</i> , <i>pentatló</i> , <i>triatló</i>

Els termes de la columna de l'esquerra també poden escriure's amb el grup *tll* (*ametlla*, *motlle*, *titllar*), que reflecteix la pronúncia geminada del so [λ], pròpia dels parlars catalans. D'altra banda, el grup *tll* representa el so [λ] simple en unes altres paraules, que t'oferim en la taula següent:

El grup <i>tll</i> sona [λ]
<i>bitllet</i> , <i>bitlleter</i> , <i>butlleta</i> , <i>butlletí</i> , <i>butlofa</i> , <i>d'esquitllentes</i> , <i>esquitllar-se</i> , <i>ratlla</i> , <i>ratllar</i> , <i>rotllet</i> , <i>rotllo</i>

Pel que fa al grup *tn*, representa els sons [dn] en les paraules *ètnia* (i derivats), *etnarca*, *pitnegre* i l'anglicisme *fitness*; mentre que representa una geminació del so [n] en els mots *cotna*, *reguinar* i derivats.

Finalment, el grup *tm* sona generalment com a [dm]: *atmosfera*, *etmoide*, *euritmia*, *huitmesó* (o *huitmesi*), *mahatma*, *ritme*, *setmesó* (o *setmesi*)... En canvi, representa el so simple [m] en les paraules *setmana*, *sotmetre* i derivats, com també en els mots en què el grup *tm* apareix precedit de la lletra *s*, com ara *istme*, *postmadur* o *postmodern*.

Exercici 11.

Ompli els buits de les oracions següents amb la paraula adequada de les que han aparegut en les taules i les explicacions anteriors, o bé amb una de derivada:


- Des d'aquella nit en què no en vaig tombar ni una, no he tornat a jugar mai a les _____.
- En eixe forn fan uns _____ d'anís deliciosos, per a xuclar-se els dits!
- L'electrocardiograma indica que les meues pulsacions en repòs són _____, és a dir, totalment regulars.
- El _____ Gandhi continua sent una persona venerada a l'Índia.
- Núria és _____, va nàixer a les 29 setmanes de gestació.
- Després de l'episodi de vents, ha quedat el cel blau i l'_____ neta.
- Alguns nobles tenien _____ papal per a ingerir carn en Quaresma.
- La _____ és una doctrina ocultista que pronostica el destí de les persones segons el dia del naixement.
- El van _____ injustament d'oportunista: ningú més volia assumir eixa responsabilitat.
- Hui hem vist unes _____ per la serra, camuflades entre l'herba.
- Quan s'angoixa en un lloc ple de gent, sempre intenta _____ sense que ningú se n'adone.
- Si vols tallar bé el pernil, lleva-li abans un bon tros de _____.

Exercici 12. ORAL

Llig el poema següent mentalment i, després, declama'l. En acabar, escolta el nostre àudio per a comprovar si l'has pronunciat adequadament:


A la mesura de les teues coses

A la mesura de les teues coses he disposat la casa, les parets, el color de taronja de la cuina, el pilar cara vista del saló. He obert les finestres i la mar ha matisat les línies de l'aigua sense saber la sal que commovia i abatia les ones en l'arena - tota la sal fixada a la mesura, a la teua mesura de les coses, al silenci de sal, al vent de sal, a la sal de la pell de les paraules...




Terresa Pascual

He disposat la casa, les parets, tots els dolors dels dies sense llum, cada pam de l'espai que tu no ocupes on la teua mesura es desdibuixa.



A la mesura de les teues coses
<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/c2-u14-a02.mp3>



Exercici 13.

Escolta atentament l'àudio següent. Com pots comprovar, el text té, amb caràcter general, una bona ortoèpia, demostra un bon domini de la gramàtica i utilitza un vocabulari precís i variat. Tanmateix, conté cinc errades. Detecta-les i indica com les resoldris:



<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/c2-u14-a03.mp3>



E Expressió escrita

Exercici 14. Traducció.

Tradueix al valencià aquest fragment d'un fullet turístic en italià.

Firenze: un museo a cielo aperto

Firenze è una città d'arte o un'opera d'arte? Il centro storico fiorentino contiene una tale ricchezza di opere maestre che è difficile separare la città dalle sue opere. È stato inserito dall'UNESCO fra i patrimoni dell'umanità. Chiese di straordinaria bellezza, musei e collezioni d'arte, giardini storici, piazze, strade, palazzi antichi: Firenze può essere definita «museo diffuso», non un semplice contenitore di opere d'arte ma un'opera d'arte essa stessa. La città di Firenze è unica e preziosa, non soltanto agli occhi del visitatore curioso ma anche a quelli dello studioso. Dal «quadrilatero romano» nella zona di piazza della Repubblica, fino agli splendori della città medievale, è possibile ripercorrere tutta la storia fiorentina.



Recorda les similituds entre l'italià i el valencià en l'apartat «El valencià com a pont» de les unitats 5, 6, 7 i 8 de *Punt per punt C1*.

Exercici 15.

Escriu un text de més de 350 paraules a partir de la proposta següent i d'acord amb les dades recollides en la infografia:

Eres periodista i vols redactar una notícia sobre l'estat i l'evolució del turisme a la ciutat de València entre els anys 2015 i 2016. Per a ajudar-te, l'Ajuntament del Cap i Casal et proporciona una infografia, en castellà, que inclou les dades més significatives.



Soluciones:

Exercici 4

- a) abasta, b) serralada, c) Sardenya, d) esplanada, e) travessada, f) nord-est, g) hi ha diversos, h) Vesuvi, i) historicoculturals, j) on se, k) Bolonya, l) Càller

Exercici 5

- a) plàcidament i tranquil·la, plàcidament i tranquil·lament o d'una forma plàcida i tranquil·la, b) ben fetes / plantejat malament o mal plantejat, c) al sendemà o l'endemà, d) a mitjan, e) serenament i cortesa, serenament i cortesament o amb una actitud serena i cortesa, f) clar o clarament / fort o fortament

Exercici 6

Estades d'estudis al Regne Unit

El nostre institut, junt a amb l'empresa Study & Live, amb qui què / la qual treballam desde des de fa uns uns quants anys, vos presenta l'oferta d'estades al Regne Unit amb fins acadèmiques acadèmics que hem preparat per a tots vosaltres. Les poblacions a les que a què / a les quals podeu sol·licitar anar-hi anar són Londres, Birmingham, Manchester, Liverpool i Leeds, en a Anglaterra; Glasgow, Edimburg i Aberdeen, a Escòcia; Cardiff i Swansea, a Gal·les, i Belfast, a Irlanda del Nord. El major nombre de places es troba a Londres, la capital del Regne Unit, situada a la riba del riu Tàmesi. Els vols d'anada i volta tornada es fan en companyies de baix cost. L'empresa organitzadora vos acompanyarà durant el viatge i vetlarà per a que perquè tot funcione correctament.

El programa d'estudis es desenvoluparà al llarg de dos setmanes, amb classes i tallers en les que en què / en els quals aprendreu anglès amb estudiants d'unes altres nacionalitats. Vos allotjareu en cases de famílies britàniques seleccionades per l'empresa Study & Live i que acollen acullen a 0 joves estudiants durant tot l'any. Tindreu classes pel al / de matí i, després de dinar, participareu en activitats culturals i lúdiques. A l'acabar En acabar de sopar, conversareu durant prop d'una hora amb la família amfitriona.

Exercici 7

transeünt / síria o siriana / testimoni o testimoniatge / Istanbul / Tunísia / assetjament / marroquines / eludir / Algèria / Liban / reeixit / Iraq / del Caire / saudis o saudites

Exercici 8

- a) Pequín, b) Timbuctú, c) Moscou, d) Tòquio, e) Hèlsinki, f) Jerusalem, g) Nova York, h) Munic, i) Marràqueix, j) l'Havana

Exercici 9

- a7, b5, c10, d1, e9, f8, g4, h2, i3, j6

Exercici 10

- a) Moçambic, b) Llemotges, c) Mississipi, d) Venècia, e) Açores, f) Ramallah, g) Niça, h) Rocalloses, i) Al-Aaiun

Exercici 11

- a) bitles, bitlles o birls, b) rotllets, c) eurítmiques, d) mahatma, e) setmesona o setmesina, f) atmosfera, g) butlla o butlla, h) genetliaca, i) titlar o titllar, j) guatlles o guatlles, k) esquitllar-se, l) cotna

Exercici 13

- 1) [dʒé] - [dʒé], 2) el-que-el-situa - fet que el situa, 3) remonten - remunten, 4) ràdar - radar, 5) va-afectar-al-clima - va afectar el clima

Exercici 14. Solució orientativa

Florència: un museu a cel obert

Florència és una ciutat d'art o una obra d'art? El centre històric florentí conté una tal riquesa d'obres mestres que és difícil separar la ciutat de les seues obres. Ha estat reconegut per la UNESCO entre el patrimoni de la humanitat. Esglésies d'extraordinària bellesa, museus i col·leccions d'art, jardins històrics, places, carrers, palaus antics: Florència pot ser definida com a «museu difús», no un simple contenidor d'obres d'art, sinó una obra d'art ella mateixa. La ciutat de Florència és única i preciosa, no tan sols als ulls del visitant curiós, sinó també als de l'estudiós. Del «quadrilàter romà» en la zona de la plaça de la República, fins als esplendors de la ciutat medieval, és possible recórrer tota la història florentina.

Autoria: Juli Martínez Amorós
Àudios: Lídia Garrigós Miquel

Revisions: Lídia Garrigós i Toni Estévez
Maquetació: Jesús Àngel López Ramón | www.masuno.es
puntperpunt@ua.es | Una iniciativa del Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant i *Información*



Amb la col·laboració de...

