

PUNT PER PUNT

Cita cultural
A partir del 14 de gener
Proves d'acreditació de valencià de
la Universitat d'Alacant
<https://bit.ly/2BqDTg4>

Curs de valencià C2 de la Universitat d'Alacant i *Información*



Universitat
d'Alacant

Fascicle 18. Model d'examen i quadre de continguts

A COMPRENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA

Exercici 1.

Tot seguit escoltaràs un àudio sobre el pesquer santapoler *Nuestra Madre Loreto*. L'àudio l'escoltaràs dos vegades. Entre les dos reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Anota la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobaràs més avall, que continga un mínim de 150 paraules. Si n'escrius menys, se't penalitzarà:

Eres docent en l'ensenyament secundari i vols redactar una crònica breu que sintetitze la peripècia que van viure els mariners del pesquer *Nuestra Madre Loreto* arran del rescat de 12 naufragats, d'acord amb l'esquema següent:

- El rescat dels naufragats
- L'ajuda rebuda
- La reacció dels governs
- El desenllaç



<https://web.ua.es/va/cau/documentos/audios/c2-u18-a01.mp3>



esborrany

Exercici 2.

Tria una de les dos propostes i redacta un text que continga com a mínim 350 paraules. Si n'escrius menys, se't penalitzarà.

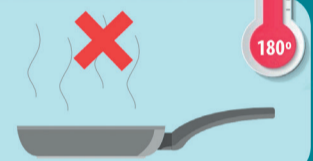
a) Mantens un blog sobre cuina en què exposes trucs i receptes. Hui vols preparar una entrada en què expliques alguns consells per a fregir bé els aliments i donar un bon ús a l'oli. Per a fer-ho, et bases en la infografia següent:

Consells per fer un bon fregit

"Oli del bo i abundant a bona temperatura"



L'oli s'ha d'escalfar a foc moderat fins a 180°C. **Mai no s'ha de deixar fumejar**, això és signe que s'ha cremat



No s'han de **barrejar olis** de procedència diferent, de llavors i d'oliva, ni tampoc oli nou amb oli usat

Després de fregir els aliments, és convenient passar-los per un **paper absorbent** per retirar-los l'excés d'oli



L'oli d'oliva és el més aconsellable, tant per **amanir** com per **coure**

L'enfosquiment i la pèrdua de transparència són signes que l'oli està degradat

L'oli s'ha de filtrar just després de fer-lo servir i guardar-lo en **recipients opacs**, en un lloc sense canvis bruscos de temperatura
























Si l'oli d'oliva està **ben manipulat** es podria fer servir aproximadament fins a **5 o 6** vegades

esborrany

Fascicle 18. Model d'examen i quadre de continguts

b) Treballes com a administratiu o administrativa en un ajuntament. T'han encarregat que prepares un avís informatiu per a penjar-lo en les diverses estacions de tren, autobús i metro a fi d'evitar robatoris. Per a redactar-lo, et bases en la infografia següent:

Als transports, sempre atents

ELS LLADRES aprofiten...	quan i on?	què podem fer?
 <p>quan estem distrets</p>	 validem el bitllet  anem a pagar  consultem les pantalles informatives	 <p>estar alerta</p>
 <p>aglomeracions o confusions entre els viatgers</p>	 a les escales mecàniques  a les andanes  a les cues per sortir-ne i entrar-hi	 <p>protegir les nostres pertinences sense perdre-les de vista</p>
 <p>quan tenim poc temps per reaccionar</p>	 <p>abans que es tanquin les portes</p>	 <p>distribuir-nos al llarg de l'andana i evitar els primers i darrers vagons</p>
 <p>la manca d'atenció de les nostres pertinences</p>	 validem el bitllet  deixem equipatges o bosses soles dins el vagó	 <p>mantenir l'equipatge a prop, a la vista</p>
 <p>la posició i l'obertura de les butxaques, bosses de mà, carteres</p>	 a les parades d'autobús  dins dels vagons	 <p>dur les bosses al davant i les butxaques tancades</p>

b) Malgrat que el projecte planteja dubtes, hem decidit avalar-lo. No _____ que planteja el projecte, hem decidit avalar-lo.

c) Ens han arribat dos obres que tenen pendent la revisió ortogràfica. Ens han arribat dos obres la _____ encara està pendent.

d) He dut la collita d'olives del bancal a l'almàssera barata 25 litres d'oli. He dut la collita d'olives del bancal a l'almàssera _____ 25 litres d'oli.

e) Es va quedar mirant-me fixament, com si volguera travessar-me amb la mirada. Es va quedar mirant-me de _____, com si volguera travessar-me amb la mirada.

f) De conformitat amb els nostres estatuts, correspon elegir una nova junta directiva. _____ indiquen els nostres estatuts, correspon elegir una nova junta directiva.

g) Si no conte cap rondalla més a les xiquetes és perquè no en sé més. Si no _____ conte _____ és perquè no en sé més.

h) Xiquets, veniu ací i digueu-me qui ho ha fet. Xiquets, voldria que _____ ací i que _____ qui ho ha fet.

i) Abans d'anar-te'n a escola, ajuda'm a moure el sofà. Abans _____ a escola, ajuda'm a moure el sofà.

j) Per la remor que se sent, és probable que estiga plovent. Per la remor que se sent, _____ estar plovent.

k) Trobe que ens hem deixat oblidats uns quants llibres en la casa vella. Trobe que _____ oblidats uns quants.

l) Després de parlar amb ella, em vaig adonar del problema que teníem. Després de parlar amb ella, em vaig adonar _____ un problema.

Exercici 4.

Ompli els buits del text següent amb l'opció adequada de les tres que t'ofereim en la graella:

La llengua de sant Vicent Ferrer

La llengua de la predicació de sant Vicent Ferrer (ca. 1350-1419) és un dels aspectes més mitificats de l'hagiografia vicentina. El tema suscita diverses qüestions, com ara en quina llengua predicava o (a) _____ consistia el do de llengües que (b) _____.

Abans de respondre, convé recordar breument les (c) _____ biogràfiques del sant més relacionades amb la seua competència lingüística. Vicent Ferrer (d) _____ probablement a la ciutat de València, entrà al convent de Sant Domènec cap a 1367 i es formà teològicament a Barcelona, Lleida i Tolosa. Retornà a València el 1378 i exercí la càtedra de Teologia de la Seu. El 1395 fou cridat pel papa aragonés Benet XIII a la cúria pontificia d'(e) _____, on es familiaritzà amb l'occità, que ja coneixia, i amb el francès i l'italià. Entre 1399 i 1419 es dedicà a predicar per gran part d'Occitània, el nord d'Itàlia, la Corona d'Aragó, Castella, la Suïssa (f) _____, França i el ducat de Bretanya, on morí, concretament a Vannes. Pels seus orígens parlava habitualment el valencià, per la seua formació dominava el llatí i pels seus contactes coneixia les llengües romàniques dels països on predicava: castellà, occità, italià i francès.

Els sermons en valencià de fra Vicent ens han arribat mitjançant les transcripcions (g) _____ feien els estenògrafs que l'acompanyaven. No ens n'ha (h) _____ cap manuscrit autògraf. Per tant, els sermons que coneixem són versions aproximades de la mena de llengua que utilitzava. Tanmateix, són prou fidels, (i) _____ conserven uns trets sintàctics inconnexos, fruit de l'oralitat, i un lèxic col·loquial que no es troba en les obres literàries coetànies. Eren sermons adreçats al «poble menut», com solia dir el sant, és a dir, a un públic molt ampli, majoritàriament analfabet, (j) _____ es dirigia amb la coneguda salutació: «Bona gent!»

a) en que	en què	a què
b) se l'atribuïa	li s'atribuïa	se li atribuïa
c) vicisituts	vissicituds	vicissituds
d) nasqué	nasquí	naixé
e) Avignon	Avinyon	Avinyó
f) francòfona	francòfoba	francòfila
g) que les	que hi	que en
h) pervingut	perviscut	pervixcut
i) doncs	degut que	perquè
j) al que	al qui	al qual

Exercici 5.

Llig atentament el text següent. Com pots comprovar, el text presenta una bona ortografia i utilitza un vocabulari precís i variat. Tanmateix, conté catorze errades gramaticals. Detecta-les i indica com les resoldries:

B CONEIXEMENTS GRAMATICALS I LÈXICS

Exercici 3.

Transforma les oracions següents de manera que es mantinga el sentit de la primera. En alguns casos, simplement has de substituir els complements elidits pels pronoms febles corresponents:

a) Ens va preguntar: «M'heu dut els papers que vos vaig demanar?»
 Ens va preguntar si _____.

Mars d'altres mons

Un dels punts candents en astrobiologia és la cerca d'aigua en exoplanetes. Hom comparteixen la idea de que l'aigua és fonamental per a l'existència de vida i, fins i tot, que aigua i vida són quasi sinònims. Com ja vam comentar en un altre número de *Mètode*, cada vegada que a Mart es troben proves d'aigua líquida es destaquen en el titular de la notícia les implicacions biològiques que tenen aquests descobriments. Igualment, els exoplanetes que més atracció produeixen en els mitjans són els denominats *habitables*, és a dir, els quals es troben dins de la zona d'habitabilitat del seu estel. Anomenar aquesta regió *zona d'habitabilitat* és tota una declaració d'intencions, doncs en realitat es tracta de l'àrea al voltant d'un estel on, en principi, és possible trobar aigua líquida. Tot això reforça més la percepció de l'aigua com substància indispensable per a la vida.

Atesa l'abundància d'aigua en l'univers, hi ha també la certesa generalitzada de que els mars d'altres planetes deuen de ser majoritàriament mars d'aigua. A més, la gran freqüència d'estels de tipus M, rogencs i poc brillants, porta als investigadors a pronosticar que la major part d'aquests mars probablement estiguen al voltant d'aquest tipus d'estels. Els descobriments recents de planetes rocosos en les zones d'habitabilitat de diversos estels de tipus M ha menat els investigadors a centrar-se en estudiar aquest tipus d'estels.

No obstant això, altres líquids poden ser un bon substrat per a la vida, d'acord amb diverses investigacions, els resultats dels quals són molt suggestius. Per això no pareix permisible descartar la possibilitat que aparenga vida en altres solvents. De fet, en el nostre Sistema Solar hem trobat un altre món amb mars, encara que no d'aigua, si no d'hidrocarburs: es tracta de Tità, el satèl·lit de Saturn, que orbita en regions més fredes.

Font: revista *Mètode*

Exercici 6.

Ompli els buits de vocabulari del text següent amb l'opció adequada de les tres que t'oferim en la graella:

Plantes i remeis, de Carles Mir

Des de l'inici de la humanitat, la major part de les activitats humanes han anat lligades a les plantes i al seu coneixement. Fins al punt que la història profunda dels humans ha (a) _____ en formes culturals destinades a entendre-les, a usar-les o a transmetre'n el saber adquirit. Un saber que ha anat perdent-se en el trànsit del camp a la ciutat sense haver valorat ni la utilitat ni l'interès d'allò que havia sigut el (b) _____ de l'agricultura, la medicina, la gastronomia i tants altres camps del coneixement.

A la pèrdua d'aquell saber heretat es va unir el (c) _____ cap a tot allò que era considerat rural. Però, des de fa unes quantes dècades, assistim a un fenomen nou: cada vegada més gent s'interessa per rescatar o retrobar el (d) _____ cultural dels coneixements sobre les plantes. I de les ciències que s'interessen per aquesta (e) _____ tradicional la capdavantera és l'etnobotànica. Una ciència que estudia les relacions culturals entre els humans i les plantes, basada en els coneixements ancestrals adquirits a força de segles i segles de proves i experiments.

Per a aquesta tasca, són fonamentals els (f) _____ que ens han arribat del passat a través de la paraula parlada o escrita: refranys, festes, rituals, la (g) _____ toponímica... Tot un conjunt de missatges expressats en un llenguatge que era fruit de les concepcions antigues, moltes de les quals es troben tan allunyades de les actuals que no les entenem.

Però en ocasions paga la pena. Perquè molts coneixements etnobotànics tenen un gran potencial de futur si són ben interpretats, adaptats i millorats, i poden oferir noves possibilitats per a la medicina i l'agricultura, la dietètica i la cosmètica, la biofísica i la gestió dels (h) _____, la indústria química, la de nous materials i un llarg etcètera molt útil per als nous (i) _____ de la humanitat.

El resultat és que cada vegada hi ha més investigadors i aficionats que, des de diferents àmbits i (j) _____, s'endinsen en la recerca i l'anàlisi dels sabers antics sobre les plantes. Una recerca a (k) _____, atesa la pèrdua accelerada dels darrers depositaris vius dels coneixements etnobotànics ancestrals, que cal recollir i divulgar en formats accessibles al gran públic abans que es perdin. Justament això és el que ha fet Carles Mir en el llibre *Plantes i remeis: de la terra al* (l) _____.

Font: revista *Espores*

a) arraïgat	enraïlat	arrelat
b) bassol	borrissol	bressol
c) menyspreu	despreu	sobrepreu
d) transfons	trasfons	refefons
e) sabiduria	saviesa	sabiesa
f) testaments	testics	testimonis
g) empremta	petjada	pitjada
h) ecosistemes	eco-sistemes	ecosistemes
i) rets	reptes	ritus
j) enfocs	enfoques	enfocaments
k) contrarellotge	contra-rellotge	contrarrellotge
l) reboll	rebot	despenser

COMPREENSIÓ ESCRITA I EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

Exercici 7.

Llig el text següent. Després, adopta un dels rols que proposem més avall i intenta convèncer la persona amb qui interactues que el teu punt de vista és el correcte:

Un robot inútil que vos donarà amor

No vos netejarà el terra ni vos farà el menjar, però vos donarà amor. És el Lovot, un robot emocional que aspira a convertir-se en un nou company de l'ésser humà i a pal·liar la seua soledat. El robot, inspirat en el nou androide de la saga Star Wars, B88, i en Doraemon, s'ha presentat a Tòquio i es posarà a la venda el 2019.

El seu nom és una contracció entre *love* i *robot* i naix amb l'objectiu de despertar sentiments i crear un vincle afectiu amb el seu amo. Té la capacitat d'interacció d'un nen petit: és tímid quan coneix una persona nova, reconeix les veus habituals i li agraden les mostres d'afecte.

Malgrat que les seues funcions són limitades, està equipat amb tecnologia avançada. Té sensors en 20 llocs diferents per a evitar que xoque o caiga, una temperatura similar a la d'un ésser humà i és sensible al tacte. També pot emetre sons a través de cordes vocals artificials i, amb els ulls, pot fixar la mirada, parpellejar i reconèixer les emocions de l'interlocutor.

Només pesa tres quilos, circula sobre rodes a una velocitat de dos o tres quilòmetres per hora, és capaç de fer un mapa de la casa i torna al seu niu quan se li esgota l'energia. A més, segons ha explicat el seu creador, el propietari pot personalitzar el color, l'aspecte dels ulls i la roba del robot. S'espera que el llançament siga en format parella i que el preu ronde els 4.600 euros. Els que en vulguen un de sol hauran d'esperar fins al 2020 i pagar 2.700 euros. A més, caldrà pagar una tarifa mensual de manteniment.

Font: diari *Ara*

- a) Defenses que innovacions tecnològiques com aquesta són una opció excel·lent per a moltíssimes persones que viuen soles, ja que poden aportar-los una important dosi d'afecte i de companyia.
- b) Defenses que recórrer a ginys tecnològics com aquest per a suplir les relacions humanes no és una bona solució per a cap persona, sinó que és un símptoma que la societat actual ens aboca a l'individualisme i a la soledat.

Exercici 8.

Eres membre d'una entitat esportiva municipal. Enguany, l'Ajuntament vos ha demanat que prepareu unes jornades multiesportives per a totes les edats, que es desenvoluparan al llarg d'una setmana. Presentes en una roda de premsa totes les activitats que heu dissenyat, d'acord amb les notes següents:

- Salutació
- Presentació personal i de l'entitat esportiva
- Motivació de les jornades multiesportives
- Activitats que heu organitzat distribuïdes per edats:
 - o Infantil
 - o Juvenil
 - o Sènior
- Calendari, horari i localització de les activitats
- Procediment per a inscriure-s'hi
- Agraïment als col·laboradors
- Comiat

Solucions:

Exercici 3

a) li haviem dut els papers que ens havia demanat, b) obstant els dubtes, c) revisió ortogràfica de les quals, d) a canvi de, e) fit a fit, f) Segons o D'acord amb el que, g) els en, cap més, h) vingueru, em digueru, i) que te'n vages, j) deu, k) ens n'hi hem deixat o deixats, l) que teníem

Exercici 4

a) en què, b) se li atribuïa, c) vicissituds, d) nasqué, e) Avinyó, f) francòfona, g) que en, h) pervingut, i) perquè, j) al qual

Exercici 5

Un dels punts candents en astrobiologia és la cerca d'aigua en exoplanetes. Hom **comparteixen** comparteix la idea **de que** que l'aigua és fonamental per a l'existència de vida i, fins i tot, que aigua i vida són quasi sinònims. Com ja vam comentar en un altre número de *Mètode*, cada vegada que a Mart es troben proves d'aigua líquida es destaquen en el titular de la notícia les implicacions biològiques que tenen aquests descobriments. Igualment, els exoplanetes que més atracció produeixen en els mitjans són els denominats *habitables*, és a dir, **els quals** els que / **aquells** que es troben dins de la zona d'habitabilitat del seu estel. Anomenar aquesta regió *zona d'habitabilitat* és tota una

declaració d'intencions, **doncs** perquè en realitat es tracta de l'àrea al voltant d'un estel on, en principi, és possible trobar aigua líquida. Tot això reforça més la percepció de l'aigua **com** a substància indispensable per a la vida.

Atesa l'abundància d'aigua en l'univers, hi ha també la certesa generalitzada **de que** que els mars d'altres planetes **deuen de** deuen ser majoritàriament mars d'aigua. A més, la gran freqüència d'estels de tipus M, rogencs i poc brillants, porta **als** als investigadors a pronosticar que la major part d'aquests mars probablement **estiguen** estan al voltant d'aquest tipus d'estels. Els descobriments recents de planetes rocosos en les zones d'habitabilitat de diversos estels de tipus M **ha menat** han menat els investigadors a centrar-se **en** a estudiar aquest tipus d'estels.

No obstant això, altres líquids poden ser un bon substrat per a la vida, d'acord amb diverses investigacions, els resultats **dels quals** de les quals són molt suggestius. Per això no pareix permisible descartar la possibilitat que **aparenga** aparenga vida en altres solvents. De fet, en el nostre Sistema Solar hem trobat un altre món amb mars, encara que no d'aigua, **si** **no** sinó d'hidrocarburs: es tracta de Tità, el satèl·lit de Saturn, que orbita en regions més fredes.

Exercici 6

a) arrelat, b) bressol, c) menyspreu, d) rerefons, e) saviesa, f) testimonis, g) petjada, h) ecosistemes, i) reptes, j) enfocaments, k) contrarellotge, l) rebost

QUADRE DE CONTINGUTS

Unitat	Comprensió escrita i expressió oral	Gramàtica	Vocabulari	Ortografia i fonètica	Expressió escrita
1	Treball i conciliació familiar	Els noms (I): la concordança i el nombre	Vocabulari general, terminologia, precisió semàntica i fraseologia	Vocalisme: vacil·lacions entre <i>a/e</i>	Traduccions de textos breus, resums de textos orals i redaccions
2	Del vehicle propi al transport públic	Els noms (II): el gènere i el llenguatge igualitari		Vocalisme: la <i>i</i>	
3	Química entre nosaltres	Els verbs (I): flexió verbal		Vocalisme: vacil·lacions entre <i>o/u</i>	
4	Aprendre valencià és moda	Els verbs (II): sintaxi verbal		Vocalisme: canvis entre mots patrimonials i cultismes	
5	Infraestructures al País Valencià	Els verbs (III): <i>ser/estar</i> i perífrasis verbals		Consonantisme: canvis entre mots patrimonials i cultismes	
6	El vi	Els adjectius: flexió i tipus		Consonantisme: els sons de la <i>x</i>	
7	Sona la dolçaina	Els determinants (I)		Consonantisme: els sons [v] i [b]	
8	Un passeig per les nostres comarques	Els determinants (II)		Consonantisme: els sons [z] i [s]	
9	El mar	Els pronoms (I): forts, febles, demostratius		Consonantisme: els grups <i>mm, nm, mpt, mpc</i>	
10	Animalets	Els pronoms (II): relatiu i interrogatiu		Consonantisme: els grups <i>mn, nn</i>	
11	Educació física	Les preposicions (I): àtones		Consonantisme: els grups <i>dd, gg</i>	
12	Tràmits administratius	Les preposicions (II): el lloc i el temps		Consonantisme: escriptura de la <i>h</i>	
13	Matemàtiques	Les preposicions (III): tòniques, <i>com a, per/per a</i>		Consonantisme: la <i>/l</i>	
14	Llocs del món	Els adverbis (I): lloc, temps i manera		Consonantisme: els grups <i>tl, tl, tm, tn</i>	
15	Història de la filosofia	Els adverbis (II): de quantitat, modals i connectors		Accentuació: paraules agudes	
16	Estils de vida	Les conjuncions		Accentuació: paraules planes	
17	Veus valencianes	Les interjeccions		Accentuació: paraules esdrúixoles	

